

Inhalte

Leben in der *peer group*, Musik
London: Sehenswürdigkeiten und Geschichte
Das Leben auf den Orkney Inseln
Geschichte und Kultur Kanadas
Sport, Freizeitaktivitäten,
Immigration, multikulturelle Gesellschaft
Medien (Freizeitgestaltung, Umgang)

Stundenzahl: 4

Lehrwerk: English G21 Band A 4 Abschlussband, Cornelsen

Kompetenzen

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen
▪ Orientierungswissen über: London, Schottland, Kanada; Jugendkultur in GB und Kanada	▪ <u>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen</u> - Umgang mit authentischen Hörtexten in Anlehnung an das Lehrbuch - Einhören in längere erzählerische und szenische Texte bzw. Sachtexte - Entnahme von Schlüsselinformationen aus Hörtexten ▪ <u>Sprechen</u> - bildgestützte Präsentation von Arbeitsergebnissen bzw. von Hobbys, Personen, persönlichen Vorlieben - Teilnahme an Gesprächen über Hör- bzw. Lesetexte	▪ <u>Intonation</u>: längere Texte sinn-gestaltend lesen; <i>word / sentence stress</i> ▪ <u>Wortschatz</u>: Medien; Reisen; Sport; Musik; Leben in der Großstadt / auf dem Land; Landeskunde GB / Kanada ▪ <u>Grammatik</u>: Aktiv – Passiv; <i>present perfect progressive; past perfect; indirect speech; modal substitutes; reflexive pronouns; conditional sentences</i>	▪ <u>Leseverstehen</u> - <i>skimming and scanning</i>; Textmarkierung ▪ <u>Hörverstehen und Sprechen</u> - <i>listening for gist and detail; paraphrasing</i> ▪ <u>Schreiben</u> - Textüberarbeitung - Texte strukturieren - <i>Writing course</i> (s.o.) ▪ <u>Umgang mit dem Wörterbuch</u> ▪ <u>Selbstständiges Lernen und Selbstkontrolle</u>

	- zusammenhängendes Sprechen über Hör- bzw. Lesetexte ▪ <u>Leseverstehen</u> - Informationsentnahme aus thematisch vorbereiteten Sach- und Gebrauchstexten - Figuren und Handlungsverlauf in adaptierten Erzähltexten ▪ <u>Schreiben</u> - Sachverhalte / Fakten darstellen; Notizen erstellen - persönliche Briefe , E-Mails, Tagebucheinträge, Dialoge, persönliches Profil schreiben - Formen kreativen Schreibens: Abwandlung / Ergänzung vorgegebener Geschichten im Lehrbuch - <i>Writing course: Telling a story / Writing a report / Writing a biography</i> - einfache Formen der Argumentation - Textzusammenfassungen ▪ <u>Sprachmittlung</u>		
--	---	--	--

Interne Ergänzungen

- Projektarbeit
- Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film)
- Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

Leistungsfeststellung

- 3 Klassenarbeiten pro Halbjahr (Zeitraumen: 1 Schulstunde);erste Orientierung an den Testformaten der LSE 8
- Vereinbarung bezüglich Testaten: Überprüfung sprachlicher Mittel (Wortschatz, Grammatik)
- Sonstige Mitarbeit