

Silverberg Gymnasium Bedburg
Eichendorffstraße 1
50181 Bedburg

Schuljahr: 2007/2008
Jahrgangsstufe: 12.2
Fach: Französisch-Koop
Fachlehrer: Fr. Breidenbach

Problèmes des immigrés

exemplifiés par les livres

« Noirs de France »

et

« Les raisins de la galère »

Verfasser:

Anna Bischof

Abgabetermin: 04.03.2008

Index

1.	L'introduction	3
2.	Biographie	4
2.1	Avant la carrière	4
2.1.1	Rama Jade	4
2.1.2	Nadia	4
2.1.3	Comparaison des deux femmes	5
2.2	Pendant la carrière	5
2.2.1	Rama Jade	5
2.2.2	Nadia	6
2.2.3	Comparaison des deux femmes	6
3.	Problèmes des immigrés	7
3.1	Les problèmes de Nadia et Rama Jade	7
3.2	Des problèmes supplémentaires	9
4.	Conclusion	13
5.	Bibliographie	14
6.	Déclaration	16

1. L'introduction

Cet essai parle des « Problèmes des immigrés en France ». Pour circonscrire le sujet immense je me limite à quelques exemples extraits de « Noirs de France »¹, écrit par Rama Yade et extraits de « Les raisins de la galère »², écrit par Tahar Ben Jelloun, dont je vais parler après.

J'ai choisi ce sujet suite au premier semestre de la douzième classe (correspondant à la première au lycée en France) où nous avons travaillé sur la lecture « Les raisins de la galère » concernant des « Points chauds de la société française », « La culture banlieue » et « Immigration et Intégration »³.

Les deux livres « Noirs de France » et « Les raisins de la galère » traitent les problèmes des immigrés en deux façons d'exposer.

Rama Yade a écrit un essai au sujet des Noirs immigrés, leurs problèmes et leur vie en France, dans lequel elle a inclus ses propres expériences comme Française d'origine sénégalaise.

Tahar Ben Jelloun a écrit un récit autobiographique de la jeunesse d'une fille maghrébine et banlieusarde, appelée Nadia, qui essaye de devenir émancipée comme femme, acceptée comme immigrée et qui essaye de réussir une carrière politique comme femme immigrée.

Rama Yade parle des situations en général et adresse les lecteurs avec, par exemple des questions rhétoriques pour les faire penser des abus sociaux, tandis que T. B. Jelloun a écrit un roman dans lequel l'histoire est racontée par le personnage principal, la narratrice, Nadia. Il faut vraiment analyser le contenu pour qu'on comprenne tous les aspects sociaux, politiques et culturels, les conflits religieux, les conflits entre les générations différentes et les identités différentes (française et arabe).

Alors, pour mettre en relief ce qu'un immigré doit supporter, il faut plutôt qu'on compare les vies de Rama Yade et de Nadia que les vies des deux auteurs.

¹ Rama Yade, Noirs de France - Les nouveaux Neg'marrons récit d'un rendez-vous manqué entre la République et les Afro-antillais, octobre 2007, Calmann-Lévy, 1^{er} édition

² Tahar Ben Jelloun / Johannes Röhrl (Hrsg.), Les Raisins de la galère, Stuttgart 1999, Philipp Reclam jun. GmbH & Co.

³ Schulministerium NRW, Vorgaben Abitur 2009 - Französisch [online], 2006-08-08, <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abitur-gost/fach.php?fach=5>, 2008-02-20, 20:34

2. Biographie

2.1 Avant la carrière

2.1.1 Rama Yade

Rama Yade, nom complet Ramatoulaye Yade-Zimet, est née le 13 décembre 1976 à Dakar au Sénégal. Elle est une de quatre filles d'une professeur et d'un diplomate qui soutient le président sénégalais Léopold Sédar Senghor.

En 1987, sa famille déménage à Hauts-de-Seine en France. Là, après huit années d'école passé au Sénégal, elle continue sa formation scolaire à un établissement privé catholique et passe son baccalauréat en 1994 poursuit par l'entrée à l'Institut d'Etudes Politiques (IEP) de Paris. Pendant son éducation, elle doit toujours supporter des discriminations exprès ou machinalement. En 2000, elle sort de l'institut diplômée et fait des stages à l'Assemblée nationale et à la Mairie de Paris pendant deux ans. Elle prend part au concours d'administrateur du Sénat et elle est reçue tout de suite. Elle commence sa carrière comme conseillère technique responsable de l'emploi, de la formation professionnelle et de l'Outre-Mer auprès de la Commission des affaires sociales.

2.1.2 Nadia

Nadia est une fille d'origine algérienne qui habite en France dans la troisième génération. Elle est née en 1968 comme un de six enfants de la famille. En 1932, son grand-père est venu en France pour travailler, mais il est retourné en Algérie sept ans avant la naissance de Nadia. Avec dix ans, Nadia commence à observer les situations familiales et à les juger. En 1981, à l'âge de treize ans, le maire communiste, M. Bourru, laisse démolir le pavillon de la famille, c'est pourquoi ils sont obligés de déménager dans un appartement en banlieue un an après. Pendant sa puberté, il faut qu'elle se penche sur les conflits des deux cultures différentes qui se montrent en discussions sur l'homme correct ou le propre métier à choisir. Elle boxe et ne porte que de vêtements qu'elle aime. Elle est sans aucun doute frappante, donc elle paraît déplacée. Avec 17 ans, elle vit la dépression du père; quatre ans après, son père meurt. C'est suivant quand elle continue ses études en gagnant l'argent d'un travail au supermarché. Elle passe son diplôme en science économique, ensuite elle suit un apprentissage de la sociologie et de l'urbanisme. En devenant adulte, elle voit de plus en plus des destins des autres immigrés et prend conscience des problèmes en banlieue à l'aide de son éducation. En 1992, sa carrière commence avec l'insuccès aux élections cantonales qu'elle veut partager en pensant qu'il faut lutter contre les abus.

2.1.3 Comparaison des deux femmes

Non seulement Nadia, mais encore Rama Yade, elles sont deux filles françaises d'origine africaine. Mais Nadia est née en France comme fille d'un ouvrier et ne connaît pas d'autres pays, tandis que Rama Yade a grandi à Dakar dans l'haute société et est venue en France. Rama Yade a dû vivre ce qu'il lui en coûte de s'habituer à un pays inconnu. Bien que la vie de Rama Yade semble plus difficile que celle de Nadia, on peut dire que ses conditions ont été mieux avant qu'elle commence son étude. Au Sénégal, elle a fréquenté une bonne école et ses parents l'ont mise au collège privé catholique en France. Elle a reçu l'éducation la meilleure possible.

Nadia a grandi avec la situation en banlieue. Elle a dû se battre avec sa famille et les traditions pour justement être en état de fréquenter l'école. Sa raison pour recevoir l'éducation a été de voir face à un nouvel, meilleur avenir, parce qu'elle connaît la misère, le chômage, la violence et le racisme. Elle a dû travailler pour s'autofinancer.

En résumé, Rama Yade et Nadia ont réussi leurs diplômes et ont été susceptibles de commencer leurs carrières; l'une plus simplement que l'autre.

2.2 Pendant la carrière

2.2.1 Rama Yade

Après être conseillère technique, Jean-Pierre Elkabbach, président-directeur de la Chaîne parlementaire « Public Sénat », l'engage comme son adjointe et puis comme directrice de la communication de la chaîne.

En 2005, Rama Yade épouse Joseph Zimet, militant socialiste responsable de la mission à l'Agence française du développement. Avec le mariage elle rejoint l'UMP⁴ et promulgue un discours critique dans le journal « Le Monde » au sujet d'un feu dans un hôtel parisien, dans lequel beaucoup d'immigrés africains sont brûlés.

Jusqu'à 2006, elle travaille comme vice-présidente d'un club des personnes immigrées⁵ connues qui s'occupe de la diversité des citoyens et devient membre d'un autre club⁶ qui encourage les « minorités actives » dans les médias français. En février 2006, elle entre le Sénat de nouveau où elle est nommée administratrice des collectivités territoriales, chargée en particulier des aspects sociaux de la décentralisation. En même temps, elle reçoit la chance d'obtenir la position de Secrétaire nationale de l'UMP où elle s'occupe

⁴ Union pour un mouvement populaire, une confédération des partis français assemblés de la droite et du centre

⁵ Club XXIe siècle est un club, fondé du Hakim el-Karoui, née en 1971 en France (père d'origine tunisienne), essayiste et banquier, qui recrute principalement des enfants immigrés des banquiers, des chefs d'entreprise et des hauts fonctionnaires pour améliorer l'égalité des chances entre la diversité française sans passe-droits.

⁶ Le club Averroes est une association, fondée en 1997, qui rassemble des spécialistes pour lutter contre la ségrégation sociale et raciale et améliorer la diversité dans les médias français.

de la francophonie. En janvier 2007, elle publie son livre « Noirs de France - Les nouveaux Neg'Marrons, Récit d'un rendez-vous manqué entre la République et les Afro-antillais » et se fait connaître du public. Nicolas Sarkozy comme l'homme politique, qu'elle a toujours admiré, cherche une femme comme elle. A l'investiture de Sarkozy, le 14 janvier 2007, elle montre clairement sa position derrière lui et contre les Socialistes sur le sujet des minorités et des immigrés en les décrivant avec les mots « sans projet, sans idée, sans vision ». Le 19 juin 2007, Rama Yade est nommée dans le second gouvernement de François Fillon, premier ministre depuis le 17 mai 2007, au poste ambitionné. Maintenant, elle travaille comme Secrétaire d'État, chargée des Affaires étrangères et des Droits de l'Homme, auprès du ministre des Affaires étrangères.

Pendant l'année passée, elle est devenue la vedette des médias et des meetings politiques, bien que ses paroles « l'attirent des ennuis » avec des adversaires concernant les opinions politiques. Sa sincérité ne se laisse pas supporter si facile par les hommes politiques qui préfèrent esquiver des paroles sur des problèmes sociaux.

2.2.2 Nadia

Après son insuccès aux élections cantonales à l'âge de 24 ans, elle essaie encore une fois d'être élue. Elle présente sa candidature à l'Assemblée nationale avec le parti écologiste, Les Verts, Confédération Écologiste, qui prend une alliance électorale avec le PCF, le Parti communiste français, contre sa volonté pour être épaulée. Jusqu'à l'élection, elle part vers Naples et Turin. Après son retour, elle perd cette élection aussi. Depuis 1992 et 1993, elle voit encore des destins des immigrés, par exemple la mort d'une fille algérienne qui se suicide après que son père l'a envoyée en Algérie où elle reste prisonnière chez son oncle; quelque temps plus tard la famille retourne en Algérie. Son échec et la situation sociale la font triste, mais elle accepte que sa carrière politique est échouée. Elle rentre en banlieue où elle veut rester dorénavant.

2.2.3 Comparaison des deux femmes

Rama Yade a eu une carrière qui a gradué du début jusqu'à maintenant. Elle a travaillé dur pour obtenir sa position, Secrétaire d'État. Comme membre de l'UMP, un des plus grands partis français, et épaulée par des hommes comme Jean-Pierre Elkabbach, François Fillon et Nicolas Sarkozy, elle a eu une bonne chance de recevoir sa profession.

Au contraire, Nadia a juste essayé seule d'être élue aux élections sans qu'elle travaille aux campagnes électorales. Son échec aurait dû être clair dès le début. Le fait, que son parti, les Verts, est très petit, a diminué les chances pareillement.

La différence des âges, Rama Yade a 31 ans maintenant et Nadia a 25 ans à la fin de sa carrière, joue un rôle aussi à mon avis. Rama Yade, plus mûre, réfléchit plutôt plus que Nadia avant qu'elle agisse.

3. Problèmes des immigrés

3.1 Les problèmes de Nadia et Rama Yade

Les plus grands problèmes auxquels un immigré peut être confronté sont l'exclusion et la discrimination. On peut dire que la vie réprime la xénophobie peu ou prou en toute occasion. Les immigrés, peu importe s'ils viennent du Maghreb ou de l'Afrique noire, doivent supporter des commentaires hostiles dans chaque situation.

Les biographies de Nadia et Rama Yade donnent des exemples qu'on peut généraliser. La famille de Nadia n'a pas habité en foyer d'immigrés ou en banlieue, mais au centre de la ville. Sa culture a quelques points communs avec la culture française. Les membres de cette famille sont, par exemple, monogames. Mais la discrimination, fondée aux différences des deux cultures, force le maire à exclure la famille immigrée. Il semble qu'il pense que quelqu'un différent dérange toujours l'image d'une « société pure ». L'intégration est évitée avec succès.

En continuant d'analyser des autres situations, donc c'est imputable à la discrimination que la carrière de Nadia finit subitement.

D'une part, les membres de « Les Verts » ont tiré profit de l'impératrice de Nadia concernant le quotidien de la politique. Et cette impératrice existe à cause de la situation en banlieue où les jeunes n'apprennent pas assez dans des écoles déficientes, où les adultes sont au chômage et où la criminalité est la réponse aux problèmes. La politique escamote les problèmes banlieusards en ignorant les signaux d'avertissement et en ne pas aidant financièrement. Cette ignorance est déjà une discrimination de la part de l'État. Nadia est une fille des rares qui discernent les abus et luttent pour l'égalité et une meilleure vie. « [Mais] trop souvent, on essaye de relativiser les discriminations. C'est une sorte de dénégation de la réalité. »⁷, dit Patrick Lozès⁸, fondateur du CRAN (Conseil représentatif des associations noires de France⁹), qui est l'auteur du livre similaire « Nous les Noirs de France »¹⁰.

D'autre part, il est absolument possible que « les Verts » prétendent notificativement que Nadia n'est pas en mesure de travailler comme politicienne. Dans ce cas, son

⁷ Thomas Yadan pour Evene.fr, Combattre les discriminations - Interview de Patrick Lozès [online], Mars 2007, <http://www.evane.fr/livres/actualite/interview-patrick-lozes-cran-noirs-france-737.php>, 2008-02-16, 19:37 (des autres citations de Patrick Lozès suivent; elles sont aussi extraites de cette source)

⁸ fils de Gabriel Lozès, sénateur et ministre, du Bénin; né en 1965; installation en France en 1979

⁹ fédération des associations qui veut diminuer le taux de discrimination et lutte pour une égalité sincère

¹⁰ Patrick Lozès, Nous les Noirs de France, 2007-01-25, Danger Public, 1^{er} édition

abandon confirme l'allégation des membres français, car un cynique pourrait dire que Nadia n'a rien atteindu. Cette allégation laisse résulter des nouveaux préjugés.

Ce préjugé de ne pas être en mesure d'atteindre quelque chose est traité aussi de Rama Yade dans son livre « Noirs de France » dans deux sous-chapitres du troisième chapitre. Dans le premier sous-chapitre « Les Noirs n'ont rien inventé » (NdF¹¹ p. 54-56) elle cite le philosophe Emmanuel Kant. Il dit qu'un seul Noir a un jour ou l'autre inventé quelque chose important, « de grand dans les arts, dans les sciences et dans une quelconque noble discipline »¹² (NdF p. 54). En plus, elle cite aussi l'académicien Jules Romains qui affirme qu'il n'a y pas un Noir qui est comparable à « un Einstein, un Stravinski, un Gershwin »¹³ (NdF p. 54). Elle contraste ces assertions avec des preuves contraires que beaucoup d'Afro-Américains et d'Africains ont inventé par exemple des ordinateurs ou des sondes pour la NASA. Le problème est que beaucoup de gens ne le savent pas.

Dans le deuxième sous-chapitre « Les Africains sont-ils tous nuls? » (NdF p. 60-63) Rama Yade se penche sur l'image de l'Afrique qu'on popularise dans le monde entier. Elle démêle qu'elle sait que beaucoup de maladies s'amplifient, que la guerre déchaîne presque partout et que des enfants sont obligés d'être des soldats. Mais, auprès de tous ces abus, on doit voir aussi des entreprises qui fonctionnent normalement ou les élèves qui vont à l'école tous les jours ou des familles qui habitent dans ses maisons en paix ou des améliorations dans l'économie. Un pays est en faveur si son image est bonne. Les médias ne montrent qu'une mauvaise image de l'Afrique. Alors, tout le monde pense que les Africains ne sont pas en mesure d'atteindre quelque chose d'importance.

Ces deux parties du livre expliquent d'où les préjugés viennent. Les médias influencent l'appréciation des gens et les Africains ne peuvent pas persuader le public de l'opposé. Les Français, mais aussi autres personnes, ne savent pas beaucoup ou peut-être ne savent rien des Africains, mais ils transposent l'image créée par les médias sur tous les Africains qu'ils voient ou connaissent. Ça veut dire si les Africains en Afrique guerroient, ce qui est stupide et inutile, les Africains immigrés doivent être stupide aussi et ils n'atteindront rien.

Mais au contraire, on voit par exemple la carrière de Rama Yade. Cette jeune Noire démontre qu'une Africaine peut obtenir un poste important si elle reçoit l'éducation convenable. Elle serait le modèle tout tracé pour tous les immigrés en banlieue qui essaient de manifester contre le chômage et la misère, parce qu'elle lutte toujours pour atteindre ses visions en essayant de persuader la société avec des discours sincères. Mais

¹¹ NdF = Noirs de France

¹² Emmanuel Kant, Observations sur le sentiment du beau et du sublime, Paris, Vrin, 2000 [1764]

¹³ Jules Romains / Henri Lopès (Hrsg.), Le droit à l'écriture, dans: Notre Librairie, n° 147, Janvier - Mars 2002

sa sincérité est aussi indésirable chez quelques hommes politiques. Ça, c'est pourquoi elle est décommandée aux quelques entretiens, par exemple à la visite officielle de Nicolas Sarkozy en Chine et aux calendriers de Gaddafi, le guide de la révolution en Libye depuis 1969,¹⁴ à Paris après qu'elle a condamné les agissements terroristes de Gaddafi au passé et qu'elle a dit que la France ne doit pas s'attocier avec la Libye en cachant les crimes.¹⁵ Les organisateurs redoutaient qu'elle mentionne des sujets fâcheux.

3.2 Des problèmes supplémentaires

L'intégration des immigrés est perturbée par beaucoup de difficultés. Ce sont trop pour les énumérer et expliquer. Mais on peut excepter encore quelques parties de « Noirs de France » qui montrent, à mon avis, les plus grands problèmes. Quelques-uns d'entre eux sont connexes.

La société française complique beaucoup de situations. L'image française d'eux-mêmes est encore l'image qu'un Français doit être blanc. Mais il est le fait de nos jours qu'une citoyenneté ne dit rien sur la couleur de peau. Ça veut dire aussi que « être français » ne dit pas forcément être blanc (NdF p. 7). « Etre noir » ne dit pas du tout « avoir moins de droit ». Patrick Lozès partage cette opinion: « Et pourtant, ils sont Français et doivent avoir les mêmes droits que tous les citoyens. Ce ne sont pas les *autres*, ils sont français. »⁷ Il mentionne que les immigrés, n'importe qu'ils sont noirs ou maghrébins, sont des Français. Accompagné de ça, l'identité des étrangers précédents n'a rien du tout à faire avec leur couleur de peau ou leur pays d'origine mais seulement avec leurs sentiments.

Bien que les médias utilisent autres mots pour « les Noirs », afin qu'on ne remarque pas le classement des « personnes de couleur », l'image de la société n'est pas du tout différente maintenant. « Mon problème, ce n'est pas les Noirs, mais la société qui considère les "Noirs comme Noirs". »⁷, déclare Patrick Lozès, en critiquant le classement.

L'État ne renforce pas son effort de résoudre des problèmes aux « points chauds ». Les Noirs de leur part ont l'impression de déranger la société.

La violence dans les banlieues est une réponse à la négligence de l'État. La raison pour cette violence, la rage, est complètement compréhensible, mais la violence ne donne jamais une solution aux problèmes. C'est pourquoi il faut punir les crimes pour protéger les victimes. Mais comment sanctionner la violence s'il y a des quartiers sans un seul

¹⁴ Muammar al-Gaddafi, http://de.wikipedia.org/wiki/Muammar_al-Gaddafi, 2008-03-02, 11:00

¹⁵ FAZ, Michaela Wiegel, Unmut über Sarkozy wegen Gaddafis Staatsbesuch [online], <http://www.faz.net/s/RubDDBDABB9457A437BAA85A49C26FB23A0/Doc~E14E70725C8824AC1A7FAB4CC0DF7925F~ATpl~Ecommon~Scontent.html>, 2008-02-26, 10:56

commissariat? Il n'y a qu'un seul policier dans quelques quartiers qui pourrait entendre des actes de violence. Maîtriser la violence en banlieue est impossible s'il manque la police tandis que dans les grands centre-villes la police est omniprésente. Rama Yade demande si on a crée deux zones – une zone « civilisée » des Français et une zone « barbare » pour les citoyens des origines étrangères (NdF p. 72). Cette sectorisation crée un sentiment d'injustice entre les immigrés ce que, derechef, produit encore plus d'antipathie.

En plus, la sectorisation continue entre les jeunes parce que l'élite de la jeunesse afro-française habite aux quartiers chics et contraste avec les jeunes banlieusards. L'élite a obtenu le « droit à l'indifférence » (NdF p. 82) de la société française. Mais où est-ce que la société voit la différence entre ces jeunes Noirs et les jeunes immigrés en banlieue? La réponse est plus simple: c'est le fait qu'ils sont riches et les « beurs » ne le sont pas. Les beurs ne sont pas les bienvenus bien qu'ils soient égaux officiellement et bien qu'il y ait les jeunes d'entre eux qui essaient de s'intégrer. On doit différencier entre les beurs violents et les beurs judicieux autant qu'on différencie entre les beurs et l'élite noire. On ne doit pas réduire tous les jeunes noirs à une génération immigrée et étrangère. Si l'intégration fonctionne les jeunes ne se sentent pas à l'aise parce qu'ils remarquent que la société ne les voit pas comme des citoyens égaux. « Quand vous êtes noirs en France, vous n'avez pas les mêmes droits civiques que les autres. »⁷, explique Patrick Lozès la réalité des immigrés comme un pari tant d'autres.

Nadia est une victime exemplaire de la sectorisation. Elle est divisé en groupe des beurs, alors elle n'est pas une bienvenue. Sa famille n'est pas riche ce qu'amène qu'il faut déménager à la banlieue.

La vie en France a fait croire aux Africains que l'assimilation, à laquelle ils ont cru une fois, est presque impossible. Les perspectives en France sont très bonnes. C'est pourquoi il est essentiel pour les Africains de venir en France et de ne pas rester en Afrique. Les immigrants espèrent une vie en paix et un travail qui rapporte de l'argent. Ils veulent trouver une nouvelle identité comme un Français. C'est le contraire qui les arrive; ils atteindront un emploi mais leur vie est creuse d'hospitalité. La discrimination aggrave encore la découverte de l'identité.

Par rapport les Noirs en Amérique espèrent les mêmes choses que les Afro-Français. Les États-Unis d'Amérique donnent un bon exemple comment on peut traiter les Noirs. Ils s'appellent « Nation of many people » (NdF p. 105). Leur croyance populaire est que les Blancs et les Noirs sont égaux et ont, en outre, la même prétention d'être traité humain.

Malheureusement, il y a toujours des gens qui pensent autre chose. Alors, on ne doit pas croire maintenant que les États-Unis n'ont pas de problèmes qu'ils ont à combattre concernant la discrimination et la violence en banlieue. Pourtant, leur description de la nation est plus conciliante à l'égard des Noirs.

Bien sûr, en France, les Noirs ont aussi les mêmes droits que les Blancs, mais en conséquence des discriminations, ils ont abandonné de s'assimiler ou de s'intégrer. Comment le faire quand les gens sont dégoutés des Noirs et ils ne peuvent pas désavouer qu'ils sont noirs? C'est quelque chose qu'on ne peut pas changer. Premièrement, on ne peut pas arracher l'humanité aux Français.

Jean-Paul Sartre le dit aussi: « Puisqu'on l'opprime dans sa race et à cause d'elle, c'est d'abord de sa race qu'il lui faut prendre conscience; le Nègre ne peut nier qu'il soit Nègre ni réclamer pour lui cette abstraite humanité incolore: il est noir. »¹⁶ (NdF p. 93). Deuxièmement, il serait impossible pour les étrangers de changer la conception de l'idée de la « grande nation ».

Auprès de tous ces conflits et la discrimination, il se pose une question: Est-ce que les immigrés peuvent aimer la France sans aucun doute?

La vie de Nadia répond à cette question. Nadia est née en France. Elle a grandi là et ne connaît aucun autre pays hormis quelques visites en Algérie. Elle y vit avec sa famille et ses amis. En plus, elle se rend compte des mauvaises conditions de vie en Algérie. Bien que les gens ne puissent pas l'accepter comme Française, Nadia se sent française; elle pense à la française.

Quoique Nadia, comme beaucoup d'autres immigrés, aime la France, la discrimination n'est pas cependant réjouissante pour elle comme l'une des banlieusards.

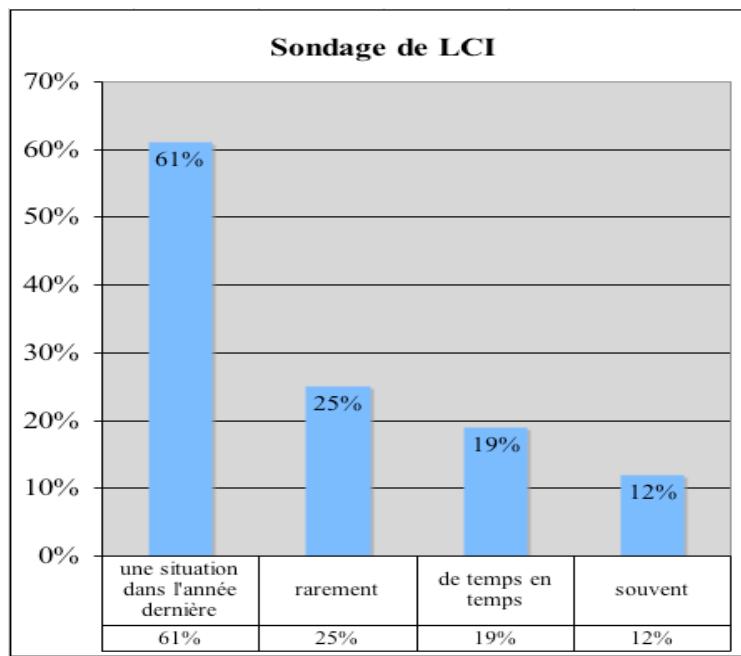
Un sondage exemplaire concrétise les sentiments des citoyens étrangers.¹⁷ D'après ce sondage de TNS Sofres (Taylor Nelson Sofres¹⁸ - Société Française d'Enquêtes par Sondages) pour LCI (La chaîne info) 56 % des Noirs interrogés se disent victimes de discrimination. 61 % d'entre eux ont vécu au moins une situation de discrimination dans les douze derniers mois. Les 56 % se divisent en trois groupes. 12 % des personnes interrogées se disent souvent discriminées, 19 % se disent discriminées de temps en temps et 25 % des personnes disent qu'ils sont rarement victimes de discrimination.

¹⁶ Jean-Paul Sartre, *Orphée noir*, de Situation III, Paris, Gallimard, 1949

¹⁷ LCI, Un Noir de France sur deux se dit discriminé, 2007-01-31, 10:35,

<http://tf1.lci.fr/infos/france/societe/0,,3386673,00-noir-france-sur-deux-dit-discrimine-.html>, 2008-02-16, 19:59

¹⁸ une des plus importantes entreprises mercatiques dirigeantes du monde



On peut supposer que les gens rarement discriminés se sentent plus à l'aise que les victimes qui sont discriminées constamment. « Se sentir à l'aise » simplifie « aimer la France comme sa patrie ». Il est clair que les immigrés contents essayent de s'intégrer dans ce pays. Ils essayent de trouver leurs propres identités. Ce qu'on les reproche toujours est leur couleur de peau. Ce reproche aggrave la découverte de l'identité parce que, un jour ou l'autre, les immigrés pensent que seulement leur couleur de peau les caractérise. « Mais on ne peut pas réduire son identité à une couleur de peau! »¹⁹, dit Rama Yade et est soutenue par beaucoup de gens.

Il est de toute évidence que Rama Yade se dit française. Elle vit en France depuis vingt-et-un ans et travaille dans la politique. Elle parle le français comme une Française sans origine étrangère. Elle n'a plus vraiment de problèmes avec la discrimination dans sa position.

Nadia connaît son identité aussi parce qu'elle se sent française. Elle reste avec la culture arabe à cause de sa famille mais ses convictions sont influencées de la culture française. Elle préfère la culture française. Sa patrie est la France jusqu'au moment où elle est exclue de la politique et, avec ça, aussi de la société. Lors de son identité a été toujours sûre, depuis cette exclusion son entendement de son identité est changée. Puis, elle ne voit que ses différences et s'exclut de la communauté; elle retourne dans la banlieue. Elle est si déçue qu'elle voit tout à coup les aspects positifs de la culture arabe, par exemple l'écriture (Les raisins de la galère, p. 148-153).

¹⁹ Thomas Yadan pour Evene.fr, La cécité républicaine - Interview de Rama Yade [online], Mai 2007, <http://www.evane.fr/celebre/actualite/interview-rama-yade-noirs-france-801.php>, 2008-02-15, 17:12

4. Conclusion

Nadia et Rama Yade sont des femmes complètement différentes, mais leurs vies donnent des exemples typiques pour les problèmes des immigrés. Par surcroît, elles se rendent compte des autres problèmes qu'elles n'ont pas vécu. Nadia révèle plutôt son opinion lors de Rama Yade fait un exposé objectif des problèmes.

Enfin, je conclus que la discrimination influence la vie des immigrés très forte. Les préjugés provoquent beaucoup d'antipathie. Mais aussi les immigrés mécontents, qui existent dans tous les pays, provoquent les conflits, traités dans cet essai, en devenant violents et en usant de la force.

Pendant l'analyse des deux livres et en cherchant des sources qui traitent la discrimination des Noirs ou des autres maghrébins, j'ai appris que beaucoup de petits aspects forment la discrimination. Il n'est pas facile de s'intégrer s'il y a toujours des difficultés qui proviennent des différences des cultures. Il faut que tout le monde, les Européens et les Africains, aperçoive ses fautes et que tout le monde brigue une meilleure situation. Il faut qu'on diminue les points de friction entre les immigrés et les autres citoyens pour éviter des explosions de violence comme les « émeutes de 2005 dans les banlieues françaises »²⁰.

A mon avis, personne ne peut s'acquitter de la dette qu'il a au moins une fois discriminé un étranger, même que ce n'était pas mal intentionné.

Pour citer une de mes protagonistes, Rama Yade:

« Finalement, il n'est pas nécessaire d'être un raciste déclaré pour questionner dangereusement l'humanité des Noirs, en particulier des Africains. Tout le monde le fait, plus ou moins inconsciemment, sous prétexte d'humour, de paternalisme ou de compassion. Les dégâts peuvent être énormes, les gâchis toujours immenses. » (NdF p. 66)

²⁰ Emeutes de 2005 dans les banlieues françaises,
http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89meutes_de_2005_dans_les_banlieues_fran%C3%A7aises, 2008-02-25, 16:03

5. Bibliographie

Biographie de Rama Yade-Zimet (Rama Yade-Zimet - politologue et écrivain sénégalaise) [online], www.evene.fr/celebre/biographie/rama-yade-zimet-29703.php, 2008-02-07, 18:05

FAZ, Michaela Wiegel, Unmut über Sarkozy wegen Gaddafis Staatsbesuch [online], <http://www.faz.net/s/RubDDBDABB9457A437BAA85A49C26FB23A0/Doc~E14E70725C8824AC1A7FAB4CC0DF7925F~ATpl~Ecommon~Scontent.html>, 2008-02-26, 10:56

Französische Botschaft, Presse- und Informationsabteilung, Frankreich-Info – Rama Yade [...] [online], 2007-06-28, www.botschaft-frankreich.de/IMG/Yade.pdf, 2008-02-06, 16:39

http://fr.wikipedia.org/wiki/Club_Averroes, 2008-02-20, 19:49

http://fr.wikipedia.org/wiki/Club_XXIe_Siecle, 2008-02-20, 19:52

http://fr.wikipedia.org/wiki/Conseil_repr%C3%A9sentatif_des_associations_noires_de_France, 2008-02-21, 16:37

http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89meutes_de_2005_dans_les_banlieues_fran%C3%A7aises, 2008-02-25, 16:03

http://fr.wikipedia.org/wiki/Muammar_al-Gaddafi, 2008-03-02, 11:00

http://fr.wikipedia.org/wiki/Patrick_Lozes, 2008-02-16, 20:03

http://fr.wikipedia.org/wiki/Taylor_Nelson_Sofres, 2008-02-16, 20:12

http://fr.wikipedia.org/wiki/Union_pour_un_mouvement_populaire, 2008-02-21, 16:49

La République des Lettres, Bibliographie / Biographie. Qui est Rama Yade (Ramatoulaye Yade-Zimet)? [online], 2007-08-06, www.republique-des-lettres.fr/10013-rama-yade.php, 2008-02-07, 18:19

LCI, Un Noir de France sur deux se dit discriminé [online], 2007-01-31, 10:35, <http://tf1.lci.fr/infos/france/societe/0,,3386673,00-noir-france-sur-deux-dit-discrimine-.html>, 2008-02-16, 19:59

Rama Yade [online], <http://politique.fluctuat.net/rama-yade.html>, 2008-02-07, 18:26

Rama Yade, Noirs de France - Les nouveaux Neg'marrons récit d'un rendez-vous manqué entre la République et les Afro-antillais, octobre 2007, Calmann-Lévy, 1^{er} édition

Rama Yade: secrétaire d'Etat auprès du ministre des Affaires étrangères et européennes, chargée des Affaires étrangères et des Droits de l'Homme [online]; www.premier-ministre.gouv.fr/acteur/biographie_5/acteurs/gouvernement/secretariat_etat_affaires_etrangeres_m635/, 2008-02-06, 16:45

Schulministerium NRW, Vorgaben Abitur 2009 - Französisch [online], 2006-08-08, <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abitur-gost/fach.php?fach=5>, 2008-02-20, 20:34

Tahar Ben Jelloun / Johannes Röhrlig (Hrsg.), Les Raisins de la galère, Stuttgart 1999, Philipp Reclam jun. GmbH & Co.

Thomas Yadan pour Evene.fr, Combattre les discriminations - Interview de Patrick Lozès [online], Mars 2007, <http://www.evane.fr/livres/actualite/interview-patrick-lozes-cran-noirs-france-737.php>, 2008-02-16, 19:37

Thomas Yadan pour Evene.fr, La cécité républicaine - Interview de Rama Yade [online], Mai 2007, <http://www.evane.fr/celebre/actualite/interview-rama-yade-noirs-france-801.php>, 2008-02-15, 17:12

6. Déclaration

Hiermit erkläre ich, dass ich die vorliegende Arbeit selbstständig und ohne fremde Hilfe verfasst und keine anderen als im Literaturverzeichnis angegebenen Hilfsmittel verwendet habe. Insbesondere versichere ich, dass ich alle wörtlichen und sinngemäßen Übernahmen aus anderen Werken als solche kenntlich gemacht habe.

_____, den _____

Ort

Datum

Unterschrift