

Schulinternes Curriculum zum Kernlehrplan für die gymnasiale Oberstufe

Deutsch

Einführungsphase



**Silverberg-Gymnasium Bedburg
Eichendorffstraße 1
50181 Bedburg**

(Stand: Februar.2016)

EF 1.1				
1. Unterrichtsvorhaben: Gelungene und misslungene Kommunikation (Aufgabentyp IA oder IIA)				
Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen			
	Sprache	Texte	Kommunikation	Medien / Projekte
<ul style="list-style-type: none"> • Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache • Texte: Erzähltexte, Sachtexte • Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte sprachlich angemessen darstellen • sprechgestaltende Mittel einsetzen • normgerechte Sprache in Texten prüfen und überarbeiten • Sachverhalte angemessen darstellen • sprachliche Elemente im Hinblick auf ihre informierende, argumentierende oder appellierende Wirkung erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsschritte bei der Bewältigung eines Schreibauftrags beschreiben und die besonderen Herausforderungen identifizieren • in Analysen beschreibende, deutende und wertende Aussagen unterscheiden • Analyse durch Textbelege (Zitat, Paraphrase, Verweise) absichern • gestaltend vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> • sich in eigenen Beiträgen explizit auf andere beziehen • Beiträge und Rollen in Diskussionen, Fachgesprächen und anderen Kommunikationssituationen sach- und adressatengerecht gestalten • sach- und adressatengerecht komplexe Beiträge präsentieren • Mimik, Gestik, Artikulation in komplexen Beiträgen funktional einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • neue Medien für Präsentation funktional nutzen • Internet-Kommunikation als potenziell öffentlich erläutern und beurteilen

Abitur 2016
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2014

	<ul style="list-style-type: none"> • informierende, argumentierende und appellierende Wirkung unterscheiden • sprachliche Gestaltungsmittel in ihrer Bedeutung für Aussage und Wirkung • Sprachebenen unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationssituation, Adressat, Funktion bei der Textgestaltung berücksichtigen • erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen literarischen Gattung analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion) entwickeln • den Wirklichkeitsmodus eines Textes anhand von Fiktionalitätsmerkmalen identifizieren • Verhältnis von Inhalt, Ausgestaltung und Wirkung in Texten beurteilen 	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsprozesse aus Alltagssituationen anhand unterschiedlicher Kommunikationsmodelle erläutern und die Darstellung von Gesprächssituationen in literarischen Texten unter Beachtung von kommunikationstheoretischen Aspekten analysieren • Kommunikationsstörungen bzw. die Voraussetzungen für gelingende Kommunikation auf einer metakommunikativen Ebene identifizieren und mit Hilfe dieser Erkenntnisse das eigene Gesprächsverhalten reflektieren • verschiedene Strategien der Leser- bzw. Hörerbeeinflussung identifizieren • Unterrichtsergebnisse kriteriengeleitet beurteilen 	
--	--	---	---	--

Abitur 2016
Schulinterner Lehrplan
Silverberg-Gymnasium Bedburg
Stand September 2014

Überprüfungsformen

Darstellung	<ul style="list-style-type: none">- Darstellung von Wissensbeständen, Arbeitsergebnissen, Sachzusammenhängen- Darstellung von Sachzusammenhängen auf der Basis von vorgegebenen Materialien- Zusammenfassung von Texten
Gestaltung	Gestaltender Vortrag von Texten
Analyse	<ul style="list-style-type: none">- Analyse eines literarischen Textes- Analyse eines Sachtextes vergleichende Analyse von Texten
Metareflexion	<ul style="list-style-type: none">- Reflexion über Arbeitsprozesse und methodische Vorgehensweisen auf einer Metaebene- kriteriengeleitetes Überarbeiten von Texten im Hinblick auf Verständlichkeit, Korrektheit, inhaltliche Stimmigkeit / Korrigieren, Redigieren, Feedback geben- Begründung einer gewählten Vorgehensweise, Materialauswahl sowie Reflexion der gewählten Vorgehensweise, Evaluatio der Arbeitsergebnisse
Argumentation	<ul style="list-style-type: none">- Argumentation auf der Basis von vorgegebenen Materialien Vertreten des eigenen, begründeten Standpunktes unter Verarbeitung des Materials- Argumentation in einer vorstrukturierten Kommunikationssituation (z.B. Rollenspiel)

Abitur 2016
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2014

EF 1.2				
2. Unterrichtsvorhaben: Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten (Aufgabentyp IA oder IB)				
Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen			
	Sprache	Texte	Kommunikation	Medien / Projekte
<ul style="list-style-type: none"> • Texte: • Analyse von lyrischen Texten, lyrische Texte in einen thematischen Zusammenhang bringen und deren historische Entwicklung verstehen. • Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der lyrischen Sprache verstehen und anwenden können • Kommunikation: Gedichte sinngebend vortragen; rhetorisch ausgestaltete Kommunikation 	<ul style="list-style-type: none"> • Weitgehend selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mit Hilfe von Kriterien (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit) beurteilen und überarbeiten Sachverhalte • Sprachliche Gestaltungsmittel in schriftlichen und mündlichen Texten identifizieren, deren Bedeutung für die Textaussage erläutern und ihre Wirkung kriterienorientiert beurteilen 	<ul style="list-style-type: none"> • In mündlichen und schriftlichen Analysetexten beschreibende, deutende und wertende Aussagen unterscheiden • Analyseergebnisse durch angemessene und formal korrekte Textbelege (Zitate, Verweise, Textparaphrasen) absichern • Literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren • Für die zielgerichtete Überarbeitung von Texten die Qualität von Texten und Textentwürfen kriterienorientiert beurteilen • Zwischen textinternen 	<ul style="list-style-type: none"> • Mimik, Gestik, Betonung und Artikulation funktional einsetzen • Gedichte vortragen, lyrische Sprache gezielt einsetzen (Poetry Slam) • Kriteriengestütztes Feedback geben 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediale Gestaltungen zu literarischen Texten entwickeln (z.B.: Gedichte selbst schreiben, Gedichte in ihre Form verändern) • Timeline • Besuch von Dichterlesungen, Poetry Slams oder Hören von Tonträgern (z.B. Rilkeprojekt, Poèmes), Biographien und Selbstaussagen bekannter Dichter

Abitur 2016
Schulinterner Lehrplan
Silverberg-Gymnasium Bedburg
Stand September 2014

		<p>Ergebnissen und Einbeziehung textexterner Informationen unterscheiden</p> <ul style="list-style-type: none">• Den Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen zur Sicherung des inhaltlichen Zusammenhangs herausarbeiten• Lyrische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale des jeweiligen literarischen Genres analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung (Sinnkonstitution) entwickeln• Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Ausgestaltung und Wirkung beurteilen <p>•</p>		
--	--	---	--	--

Abitur 2016
Schulinterner Lehrplan
Silverberg-Gymnasium Bedburg
Stand September 2014

Überprüfungsformen

Darstellung	<ul style="list-style-type: none">- Bündelung von Arbeitsergebnissen oder Informationen in der funktional gestalteten Präsentation- Darstellung von Sachzusammenhängen auf der Basis von vorgegebenen Materialien
Gestaltung	Gestaltender Vortrag (gegebenenfalls audiovisuell aufbereitet) von lyrischen Texten; Illustrationen
Analyse	<ul style="list-style-type: none">- Analyse lyrischer Texte- Vergleichende Analyse (literarischer und nicht-literarischer Texte)- Einordnung in den historischen und geistesgeschichtlichen Zusammenhang (epochenspezifische Merkmale)
Metareflexion	<ul style="list-style-type: none">- Reflexion über Arbeitsprozesse und methodische Vorgehensweisen auf einer Metaebene- kriteriengeleitetes Überarbeiten von Texten im Hinblick auf Verständlichkeit, Korrektheit, inhaltliche Stimmigkeit / Korrigieren, Redigieren, Feedback geben- Evaluation von Arbeitsergebnissen
Argumentation	<ul style="list-style-type: none">- Argumentation auf der Basis von vorgegebenen Materialien; Vertreten des eigenen, begründeten Standpunktes

Abitur 2016
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2014

EF 2.1

1. Unterrichtsvorhaben: Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten Aufgabentyp IA/B oder oder IIIB)

Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen			
	Sprache	Texte	Kommunikation	Medien / Projekte
<ul style="list-style-type: none"> • Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache • Texte: Drama(eine Ganzschrift) • Kommunikation: Gesprächsanalyse , rhetorisch ausgestaltete Kommunikation 	<p>sprechgestaltende Mittel einsetzen funktional in mündlichen Texten (referierend, argumentierend oder persuasiv einsetzen)</p> <p>sprachliche Gestaltungsmittel in schriftlichen Texten identifizieren, deren Bedeutung für die Textaussage erläutern und ihre Wirkung kriterienorientiert beurteilen</p> <p>unterschiedliche sprachliche Elemente im Hinblick auf ihre informierende, argumentierende oder appellierende Wirkung erläutern</p>	<p>in Analysetexten zwischen Ergebnissen testimmanenter Untersuchungsverfahren und dem Einbezug textübergreifender Informationen unterscheiden</p> <p>literarische Texte und Sachtexte mithilfe textgestaltender Schreibverfahren (u.a. Ergänzung, Weiterführung, Verfremdung) analysieren</p> <p>Gesprächsverläufe und Arbeitsergebnisse sachgerecht protokollieren</p> <p>Aus Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen</p>	<p>sach- und adressatengerecht - unter Berücksichtigung der Zuhörer motivation - komplexe Beiträge (u.a. Referat, Arbeitsergebnisse) präsentieren</p> <p>Mimik, Gestik, Betonung und Artikulation funktional einsetzen</p> <p>Gesprächsbeiträge und Gesprächsverhalten kriterienorientiert analysieren und ein konstruktives und wertschätzendes Feedback formulieren</p> <p>Den Verlauf fachbezogener Gesprächsformen konzentriert verfolgen</p> <p>kriteriengeleitet eigene und fremde Unterrichtsbeiträge in unterschiedlichen kommunikativen Kontexten</p>	<p>Selbstständige Präsentation unter funktionaler Nutzung neuer Medien (Präsentations-software) erstellen</p> <p>Die funktionale Verwendung von Medien für die Aufbereitung von Arbeitsergebnissen in einem konstruktiven, kriterienorientierten Feedback beurteilen</p> <p>Projekt: Besuch einer Theateraufführung</p>

Abitur 2016
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2014

		<p>Dramatische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen Gattung analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion entwickeln)</p> <p>Die Bedeutung historisch-gesellschaftlicher Bezüge eines literarischen Werkes an Beispielen aufzeigen</p> <p>Teilaspekt und Textganzes im Zusammenhang sehen</p>	<p>(Gespräch, Diskussion, Feedback zu Präsentationen beurteilen)</p> <p>Die Darstellung von Gesprächssituationen in literarischen Texten unter Beachtung von kommunikationstheoretischen Aspekten analysieren</p>	
--	--	---	---	--

Überprüfungsformen

Darstellung	<ul style="list-style-type: none"> - Darstellung von Arbeitsergebnissen oder Informationen in einer funktional gestalteten Präsentation - Darstellung von Sachzusammenhängen auf der Basis vorgegebener Materialien
Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltender Vortrag von Texten - Produktionsorientiertes Schreiben in Anbindung an literarische Vorlagen
Analyse	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse eines literarischen/dramatischen Textes - Analyse eines Sachtextes
Metareflexion	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexion über Arbeitsprozesse und methodische Vorgehensweisen auf einer Metaebene - kriteriengeleitetes Überarbeiten von Texten im Hinblick auf Verständlichkeit, Korrektheit, inhaltliche Stimmigkeit / Korrigieren, Redigieren, Feedback geben - Begründung einer gewählten Vorgehensweise, Evaluation der Arbeitsergebnisse
Argumentation	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentation auf der Basis von vorgegebenen Materialien - Vertreten des eigenen, begründeten Standpunktes unter Verarbeitung des Materials - Erörterung einer These oder eines fachbezogenen Sachverhalts

EF 2.2				
2. Unterrichtsvorhaben: Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft – Aufgabentyp IV				
Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen			
	Sprache	Texte	Kommunikation	Medien / Projekte
<ul style="list-style-type: none"> • Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache Sprachvarietäten, Aspekte der Sprachentwicklung • Texte: Sachtexte • Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation 	<ul style="list-style-type: none"> • Die normgerechte Verwendung der Sprache (Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung) in Texten prüfen und diese überarbeiten • Weitgehend selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mit Hilfe von Kriterien beurteilen • Sprechgestaltende Mittel funktional in mündlichen Texten (referierend, argumentierend oder persuasiv) einsetzen • Aktuelle Sprachentwicklung und ihre soziokulturelle Bedingtheit 	<ul style="list-style-type: none"> • Zielgerichtet verschiedene Textmuster bei der Erstellung von informierenden und argumentierenden Texten einsetzen • Texte unter Berücksichtigung der Kommunikationssituation, des Adressaten und der Funktion gestalten (materialgestütztes informierendes Schreiben) • Selbständig und sachgerecht Arbeitsergebnisse in Form von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten mit Hilfe von Textverarbei- 	<ul style="list-style-type: none"> • Sach- und adressatengerecht unter Berücksichtigung der Zuhörer motivation komplexe Beiträge präsentieren (bspw. Referat, längere Texte aus Hausaufgaben, etc.) • Kriteriengeleitet eigene und fremde Unterrichtsbeiträge in unterschiedlichen kommunikativen Kontexten beurteilen (z.B. Gespräch, Diskussion, Feedback zu Präsentationen) • Sich in eigenen Beiträgen explizit auf andere beziehen • Gesprächsbeiträge und 	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionale Verwendung von Medien für die Aufbereitung von Arbeitsergebnissen in einem konstruktiven, kriterienorientierten Feedback beurteilen • Projekt „Vorbereitung der Facharbeit“ • Sachgerecht und kritisch zwischen Methoden der Informationsbeschaffung unterscheiden, für fachbezogene Aufgabenstellungen in

Abitur 2016
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2014

<ul style="list-style-type: none"> • Medien: Informationsdarbietung in verschiedenen Medien, neue Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation, Sendeformate in audiovisuellen Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Ebenen von Sprache (phonologische, syntaktische, semantische und pragmatische Aspekte) unterscheiden • Sprachvarietäten erläutern und deren Funktion beschreiben • Aktuelle Entwicklungen in der deutschen Sprache und ihre soziokulturelle Bedingtheit erklären • Grammatische Formen identifizieren und klassifizieren sowie deren funktionsgerechte Verwendung prüfen • Sprachliche Elemente im Hinblick auf ihre informierende, argumentierende oder appellierende Wirkung erläutern. 	<p>tungssoftware darstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selbständig Präsentationen unter funktionaler Nutzung neuer Medien erstellen (Präsentationssoftware) • Die funktionale Verwendung von Medien für die Aufbereitung von Arbeitsergebnissen in einem konstruktiven, kriterienorientierten Feedback beurteilen • Gesprächsverläufe und Arbeitsergebnisse sachgerecht protokollieren • Überarbeiten von Texten und Textentwürfen und diese kriterienorientiert beurteilen • Aus Aufgabenstellungen angemessene Lernziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen 	<p>Gesprächsverhalten kriterienorientiert analysieren und ein konstruktives und wertschätzendes Feedback formulieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beiträge und Rollen in Diskussionen, Fachgesprächen und anderen Kommunikationssituationen sach- und adressatengerecht gestalten • Den Verlauf fachbezogener Gesprächsformen konzentriert verfolgen 	<p>Bibliotheken und im Internet recherchieren (Informationen beschaffen und Informationsquellen bewerten)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die mediale Vermittlungsweise von Texten (audiovisuelle und interaktive Medien) als konstitutiv für Gestaltung, Aussage und Wirkung eines Textes herausarbeiten • Besonderheiten von digitaler Kommunikation als potenziell öffentlicher Kommunikation erläutern und beurteilen (bspw. Aufhebung von Privatheit, Konsequenzen bei einer Bewerbung, etc.) • Ein typisches Sendeformat in audiovisuellen Medien bezüglich Struktur, Inhalt und
--	--	---	--	--

Abitur 2016
Schulinterner Lehrplan
Silverberg-Gymnasium Bedburg
Stand September 2014

		<ul style="list-style-type: none">• Arbeitsschritte bei der Bewältigung eines Schreibauftrags beschreiben und die besonderen Herausforderungen identifizieren• Zielgerichtet verschiedene Textmuster bei der Erstellung von informierenden und argumentierenden Texten einsetzen• In ihren mündlichen und schriftlichen Analyse-texten beschreibende, deutende und wertende Aussagen unterscheiden• Analyseergebnisse durch angemessene und formal korrekte Textbelege absichern (Verweise, Textparaphrasen, Zitate)• Komplexe diskontinuierliche Sachtexte mit Hilfe textimmanenter Aspekte und textübergreifender Informationen analysieren		handelnder Personen analysieren und Beeinflussungspotenziale in Bezug auf Nutzerinnen und Nutzer kriterienorientiert beurteilen (bspw. Soap, Polittalk, etc.)
--	--	---	--	---

Abitur 2016
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2014

		<ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte in Abhängigkeit von Situation, Adressat und Textfunktion unterscheiden • Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Ausgestaltung und Wirkung beurteilen 		
--	--	---	--	--

Überprüfungsformen

Darstellung	- Darstellung von Arbeitsergebnissen oder Informationen in einer funktional gestalteten Präsentation - Darstellung von Sachzusammenhängen auf der Basis vorgegebener Materialien
Gestaltung	- Gestaltender Vortrag von Texten - Produktionsorientiertes Schreiben in Anbindung an literarische Vorlagen
Analyse	- Analyse eines literarischen/dramatischen Textes - Analyse eines Sachtextes
Metareflexion	- Reflexion über Arbeitsprozesse und methodische Vorgehensweisen auf einer Metaebene - kriteriengeleitetes Überarbeiten von Texten im Hinblick auf Verständlichkeit, Korrektheit, inhaltliche Stimmigkeit / Korrigieren, Redigieren, Feedback geben - Begründung einer gewählten Vorgehensweise, Evaluation der Arbeitsergebnisse
Argumentation	- Argumentation auf der Basis von vorgegebenen Materialien - Vertreten des eigenen, begründeten Standpunktes unter Verarbeitung des Materials - Erörterung einer These oder eines fachbezogenen Sachverhalts