

Deutsch

Unterrichtsvorhaben	Kompetenzbereich Sprechen, Zuhören und Schreiben	Kompetenzbereich Reflexion über Sprache	Kompetenzbereich Umgang mit Texten und Medien	Kompetenzbereich Arbeitstechniken und Methoden
Kurze Texte: Fabeln und/oder Sagen oder Detektivgeschichten oder Lügengeschichten	Erlebnisse frei, anschaulich und lebendig erzählen; Narrative Klärung von Wertbegriffen;	Nominalisierung; Einblicke in den Sprachwandel gewinnen; lautliche Entwicklung, Veränderung der Flexion und Syntax;	Einführung in Textanalyse und -interpretation durch z.B. Charakterisierung, Figurenkonstellation, Bestimmung der Textsorte; Erkennen des komplexen Verhältnisses zwischen Form und Inhalt;	Klassenarbeiten vorbereiten Gliederung von Texten; Entwicklung aufzeigen; Motive erfassen; kreatives Schreiben; szenisches Spiel; nacherzählen;
Zu gegebenen Anlässen sprachlich angemessen schreiben a) Beschreiben/Berichten (Vorgangs-/ Personenbeschreibung oder Unfallbericht) b) Argumentieren und überzeugen/Appellieren	Komplexe Vorgänge, Gegenstände, Wege mündlich und schriftlich geordnet beschreiben; adverbiale Bestimmung, Satzgefüge anwenden;	Funktion von Sprache in Gebrauchstexten; sprachliche Formulierungen präzisieren; satzbezogene Regelungen erkennen und beachten; Satzgefüge und adverbiale Bestimmungen erkennen;	Gliederung komplexer Bildvorlagen und Zerlegung komplexer Prozesse in Sinneinheiten;	Bildanalyse; einen Prozess in einzelne Arbeitsschritte einteilen; Versprachlichung von zeichnerischen Skizzen;
Lyrik	Vortragen von Lyrik; szenisches Sprechen und Spiel;	verschiedene Stilmittel (Vergleich, Metapher, Personifikation), Reime und Versmaß als signifikante Formmerkmale lyrischer Texte; Beziehung von Form und Inhalt;	Merkmale und Intentionen lyrischer Texte erfassen; Eigene Gedichte ansprechend (z. B. in einem Textverarbeitungsprogramm) gestalten	Textzusammenfassung; szenische Interpretation; produktionsorientierte Verfahren, z.B. Gedichte ergänzen, erweitern, (zu Bildern) selber schreiben;

Lektüre einer Ganzschrift	Lektüre eines Jugendromans; Nacherzählen der Handlung; szenisches Sprechen und Spiel; Zuhören;	Erzählweise; Figurenkonstellation;	Textanalyse und -interpretation; Hintergrundinformationen beschaffen;	Lesetagebuch; produktionsorientierte Verfahren; Internetrecherche; Referate;
Unterrichtsvorhaben	Kompetenzbereich Sprechen, Zuhören und Schreiben	Kompetenzbereich Reflexion über Sprache	Kompetenzbereich Umgang mit Texten und Medien	Kompetenzbereich Ar- beitstechniken und Methoden
Rechtschreibung Nominalisierung, Getrennt- und Zusammen- schreibung	Nominalisierungen verwenden (zu argumentativen Zwecken);	Nominalisierung als satzabhängige Schreibregelung begreifen; wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen beherrschen; Funktion der Getrennt- und Zusammenschreibung für die Lesbarkeit eines Textes erkennen;	ggf. zusätzliche online-Übungen: Selbstlernmöglichkeiten nutzen	Nomensignale zusammenstellen; Proben für die Zusammenschreibung in Verbindung von Verb und Adjektiv kennenlernen; individuelle Fehlerschwerpunkte bearbeiten;
Zeichensetzung Satzreihe Satzgefüge	Zeichensetzungsregeln in eigenen und fremden Texten richtig anwenden; Kommasetzung in vorgegebenen Texten anhand von Regeln erläutern;	satzbezogene Regelungen erkennen und beachten;	Die Funktionalität von Zeichensetzung in literarischen Texten reflektieren;	Die gelernten Zeichensetzungsregeln systematisieren und überblicken;
Grammatik Tatorte und Spuren Personen und Gegenstände	Adverbiale Bestimmungen und Attribute beim Lesen und Schreiben anwenden (s.a. Unterrichtsvorhaben „Beschreibung“); Mit Attributen genau darstellen;	Adverbiale Bestimmungen – Informationsgehalt und stilistischen Wert erschließen; Verschiedene Attribute unterscheiden; Relativsatz als attributiver Nebensatz;	Die präzisierende Funktion von Attributen bei literarischen Personenbeschreibungen, Steckbriefen und Suchmeldungen erkennen;	Texte überarbeiten; Texte optimieren (auch mit Hilfe des Computers);

Anzahl schriftlicher Arbeiten: 2 x 3 Klassenarbeiten Zeitrahmen: 1 Schulstunde