

Unterrichtsvorhaben	Kompetenzbereich Sprechen, Zuhören und Schreiben	Kompetenzbereich Reflexion über Sprache	Kompetenzbereich Umgang mit Texten und Medien	Kompetenzbereich Arbeitstechniken und Methoden
Lyrik: In der Großstadt (Kap. 7) z.B.: „Menschen in der Stadt – Gedichte und Songs untersuchen und gestalten“	• Sprechgestaltende Mittel einsetzen • Selbstständig Schreibprozesse gestalten • Zuhörergerecht sprechen und Texte gestaltend vortragen	• lyrische Formen untersuchen • Sprachfunktionen erkennen • Sprachliche Äußerungen untersuchen und vergleichen, auf ihre Intention und Wirkung untersuchen	• mit Texten experimentieren, z.B. Umformung, Ergänzung • selbstständig Gedichte verfassen	• textspezifische Merkmale erkennen • Erweiterung der Kenntnisse der Analyse- und Interpretationsverfahren • Projekt: Poetry-Slam
Medienkunde/Zeitungen: Aktuelles vom Tag (Kap. 9) z.B.: „Die Tageszeitung – Lesen, Verstehen, Gestalten“	• Informationen beschaffen, bearbeiten und weitergeben • sinnentnehmendes Lesen • In funktionalem Zusammenhang informieren • Texte inhaltlich zusammenfassen • Texte gestalten	• Ausdrucksweisen, Wirkungsweisen und Sprachvarianten untersuchen • Umgang mit Fachsprache • Sprachebenen und –funktionen erkennen und anwenden	• Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte analysieren • Zeitungsaufbau untersuchen • Sich durch Zeitungen informieren • u.U. Berichte, Reportagen verfassen • journalistische Schreibweisen reflektieren und bewerten	• textspezifische Merkmale erkennen • erste Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden • Präsentationstechniken einüben • Internetrecherche • Zitieren
Standpunkte vertreten: Digitale Medien nutzen (Kap. 2) z.B.: Vorsicht Computer? – Diskutieren und Stellung nehmen Jederzeit online – jederzeit erreichbar? - Überzeugend formulieren	• stichhaltige Argumente verfassen und mit Beispielen belegen • sich mit Standpunkten auseinander setzen, fremde Positionen und Kompromisse respektieren • eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen	• Sprachebenen und –funktionen erkennen und anwenden • Modalität • Redemittel Erörterung	• Texten stichhaltige Argumente entnehmen • Internetrecherchen durchführen, seriöse Quellen erkennen und korrekt zitieren	• Erörterungstechniken vertiefen • den eigenen Standpunkt in angemessener, überzeugender sprachlicher Form vertreten

Unterrichtsvorhaben	Kompetenzbereich Sprechen, Zuhören und Schreiben	Kompetenzbereich Reflexion über Sprache	Kompetenzbereich Umgang mit Texten und Medien	Kompetenzbereich Arbeitstechniken und Methoden
Lektüre einer Ganzschrift z.B.: „Der Schimmelreiter“ – eine Novelle kennen lernen und verstehen (Kap. 5) Roadmovies – Jugendroman und Film vergleichen (Kap. 10)	• angeleitete Analyse – Texte mit Hilfe von Fragen untersuchen • Sich in Figuren hineindenken • Charakterisierungen verfassen	• Erzähltechnik untersuchen • Sprachebenen untersuchen • Leitmotive erkennen	• Erzähltexte um- und ausgestalten • Texte zusammenfassen • Filmisches Erzählen analysieren: Romanvorlage und und ihre Verfilmung vergleichen (bspw. „Tschick“)	• Figurencharakterisierung • Lesetagebuch • Erzähltechnik untersuchen • Kurzreferat • Projekt: eine Filmszene drehen (Kap. 10)
Über Sprachgebrauch nachdenken: Wörter auf der Goldwaage (Kap. 11) z.B.: „Ehre“ – Wörter und ihre Bedeutung klären „Du Opfa!“ – Sprachentwicklung und Sprachwandel untersuchen	• Das richtige Wort finden – Begriffe definieren • Netz- und Jugensprache untersuchen • Bedeutungsveränderungen von Wörtern nachvollziehen	• Sprachvarianten unterscheiden • Satzgefüge wiederholen (Grammatiktraining, Kap. 13)	• Umgang mit Sachtexten • mit Texte experimentieren (z.B. Umgestaltung) • Umgang mit neuen Medien	• operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur anwenden • Grundkenntnisse der deutschen Sprache aufbauen und vertiefen
Momentaufnahmen – Kurzgeschichten lesen und verstehen (Kap. 6) z.B.: Zwischenmenschliche Spannungen“	• angeleitete Analyse – Texte mit Hilfe von Fragen untersuchen • Sich in Figuren hineindenken • Charakterisierungen verfassen	• Erzähltechnik untersuchen • Sprachebenen untersuchen	• Merkmale von Kurzgeschichten erkennen • Erzähltexte um- und ausgestalten • Inhalte zusammenfassen und deuten	• Figurencharakterisierung • Erzähltechnik untersuchen • Vertiefung der Analysetechniken: aspektororientiertes Verfahren („erweiterte Inhaltsangabe“)

Anzahl schriftlicher Arbeiten: 1 x 3 Klassenarbeiten und 1 x 2 Klassenarbeiten + Lernstandserhebung 8

Zeitraumen: 1-2 Schulstunden