

Jahrgang: Klasse 6 Fach: Deutsch

	Unterrichtsvorhaben: Wahrheit oder Lüge? Kurze erzählende Texte untersuchen	Aufgabentyp Schriftl. Aufgabentyp 6 (alternativ: Aufgabentyp 4a)	Zeitraumen Stunden:
Inhaltsfelder:	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) untersuchen - dialogische Texte untersuchen - Kontinuierliche und diskontinuierliche Texte, informierende Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (z.B. Paralleltexte, Ausgestaltung, perspektivisches Erzählen) 	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - frei, anschaulich und lebendig erzählen; - narrative Klärung von Wertbegriffen - Schreibung der s-Laute 	<ul style="list-style-type: none"> - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen: Wortbedeutung; Kohärenz, sprachliche Mittel, Rechtschreibung, Zeichensetzung 	
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation; Wirkung kommunikativen Handelns 	<ul style="list-style-type: none"> - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen 	
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (z.B. Graphic Novels) 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte medial umformen [szenisches Spiel) 	
Absprachen	Anbindung an Deutschbuch 6, Kapitel 9 oder 7		

	Unterrichtsvorhaben: Keine Langeweile! Von Ereignissen berichten	Aufgabentyp Schriftl. Aufgabentyp 2	Zeitraumen Stunden:
Inhaltsfelder:	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählen und Berichten unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden (u.a. 	

		berichten, appellieren) und situationsangemessen einsetzen - ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Komplexe Vorgänge, Gegenstände, Wege mündlich und schriftlich geordnet beschreiben; - adverbale Bestimmung, Satzgefüge anwenden; - Funktion von Sprache in Gebrauchstexten; sprachliche Formulierungen präzisieren; - satzbezogene Regelungen erkennen und beachten; - Satzgefüge und adverbiale Bestimmungen erkennen; - Nomenbegleiter und Nominalisierung 	<ul style="list-style-type: none"> - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen: adverbiale Bestimmung, Satzgefüge anwenden; - Präteritum und Plusquamperfekt grammatisch korrekt anwenden
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsrollen einüben - Kommunikationskonventionen kennenlernen und verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - einen Prozess in einzelne Arbeitsschritte einteilen;
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Datenschutz und Informationssicherheit: verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Digitale Werkzeuge und deren Funktion kennen und einsetzen - Versprachlichung von zeichnerischen Skizzen
Absprachen	Anbindung an Deutschbuch 6, Kapitel 1	

	Unterrichtsvorhaben: Himmlich – Gedichte verstehen und gestalten	Aufgabentyp Schriftl. Aufgabentyp 4a (Alternativ: 6)	Zeitraumen Stunden:
Inhaltsfelder:	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung, einfache Formen der Bildlichkeit) - Verdichtetes Sprechen und sprachliche Bilder 	<ul style="list-style-type: none"> - Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Fortsetzung, Paralleltexte) 	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Einfache sprachliche Gestaltungsmittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Regeln der Dehnung und Schärfung reflektieren 	klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben <ul style="list-style-type: none"> - Wörter in Wortfeldern und –familien einordnen und gemäß ihrer Bedeutungen einsetzen
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Wirkung kommunikativen Handelns - Aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> - Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen - Nonverbale Mittel und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen - Eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Hörmedien, Printmedien, Websites gezielt auswerten 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte medial umformen (Vertonung, analoge und digitale Textgestaltung (Konkrete Poesie)) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben - Evtl. einen lyrischen Kalender o.ä. gestalten
Absprachen	Anbindung an Deutschbuch 6, Kapitel 8	

	Unterrichtsvorhaben: Echte tierliebe – Argumentieren und überzeugen	Aufgabentyp Schriftlicher Aufgabentyp 3	Zeitraumen Stunden:
Inhaltsfelder:	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören		Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtext (argumentierend) zur Erweiterung des eigenen Wissens, zur Findung grundlegender Argumente und zur Erarbeitung der eigenen Position - persönliche Stellungnahme zum Verhalten der Figuren in literarischen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> - Beim Verfassen eigener Texte verschiedene Funktionen unterscheiden (u.a. anderem Argumentieren) und einsetzen 	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - an einfachen Beispielen alltäglichen Sprachgebrauchs Abweichungen von der Standardsprache erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> - normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung) realisieren 	

	<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Strukturen von Sätzen (Satzglieder: adverbiale Bestimmung, Attribute), Satzarten (Satzreihe, Satzgefüge) untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> - im Hinblick auf Orthographie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - in Gesprächen Absichten, Interessen und Anliegen identifizieren - die Wirkung kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation - abschätzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Anliegen angemessen vortragen und begründen - Zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigenen Standpunkte begründen
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Regeln für digitale Kommunikation kennen und formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende Recherchestrategien (zu Möglichkeiten artgerechter Haustierhaltung)
Absprachen	Anbindung an Deutschbuch Band 6, Kapitel 3	

	Unterrichtsvorhaben: Geheimnissen auf der Spur – Satzglieder uns Sätze untersuchen	Aufgabentyp Schriftlicher Aufgabentyp 5	Zeitraumen Stunden:
Inhaltsfelder:	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören		Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Die präzisierende Funktion von adverbialen Bestimmungen und Attributen in fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte); eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten 	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat, Subjekt, Objekte, adverbiale Bestimmungen, Attribute, Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge) untersuchen - Sprachstrukturen mit Hilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Rückgriff auf grammatisches Wissen angeleitet überprüfen und überarbeiten 	
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen 	
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Medien als Hilfsmittel: Aufbau und Funktion von Nachschlagewerken /Suchmaschinen verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Nachschlagewerke (z. B. Duden analog und digital) zielgerichtet nutzen 	
Absprachen	Anbindung an Deutschbuch Band 6, Kapitel 12		

	Unterrichtsvorhaben: Was liest denn du? (Ganzschrift)	Aufgabentyp Schriftlicher Aufgabentyp: offen, z.B. 4a, 4b, 6	Zeitraumen Stunden:
Inhaltsfelder:	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (unter anderem Erzählerfigur) untersuchen - In literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> - Ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern 	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich in ihrer Wirkung beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen - geeignete Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Sachebene) anwenden und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen 	
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen (Buchvorstellung) 	
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen und beurteilen - Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. Bildrecht), Urheber- und Nutzungsrechts beachten 	<ul style="list-style-type: none"> - Medienproduktion- und Präsentation: Medienprodukte adressatengerecht gestalten und präsentieren 	
Absprachen	Anbindung an ein Jugendbuch (ggf. Deutschbuch Band 6, Kapitel 11)		