

Deutsch	Unterrichtsvorhaben: Unsere neue Schule – sich und andere informieren	Aufgabentyp 1: von Erlebtem Erzählen (z.B. in einem Brief)	Zeitraumen Stunden: ca. 20
Inhaltsfelder:	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende Informationen innerhalb eines Sachtextes untersuchen - In literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> - einen aspektorientierten Text kriterienorientiert verfassen (z.B. Bericht oder Brief) 	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - an einfachen Beispielen Alltags- und Bildungssprache unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen 	
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung von Notizen - Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer identifizieren und erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> - Eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen - Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen 	
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien 	<ul style="list-style-type: none"> - in digitaler und nicht digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten adressatenangemessen verwenden 	
Absprachen			

Deutsch	Plötzlich ging das Licht aus! Spannend erzählen	Aufgabentyp 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten	Zeitraum Stunden: 25
Inhaltsfelder:	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Fortsetzung, Paralleltextrn) - Erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen zur Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten - Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen 	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb) unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> - Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (Orthografie) - Wortarten unterscheiden - unterschiedlichen Flexionsformen unterscheiden - im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten 	
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Rückmeldungen geben hinsichtlich eigener Geschichten oder Analysen (auch bzgl. Der Art und Weise eines Vortrages) 	<ul style="list-style-type: none"> - Eigenen Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen 	
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Hörfassungen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben. 	
Absprachen			

Deutsch	Unterrichtsvorhaben: Gedichte machen Spaß - vortragen und gestalten	Aufgabentyp 6: Texte nach Textmustern verfassen oder fortsetzen / produktionsorientiert zu Texten schreiben oder Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text analysieren und interpretieren	Zeitraumen Stunden: 25
Inhaltsfelder:	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung) 	<ul style="list-style-type: none"> - angeleitet zentrale Aussagen von Gedichten erkennen und das Gesamtverständnis erläutern - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Fortsetzung, Paralleltext) 	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Wortbedeutungen (z.B. Neologismen) aus dem Kontext erschließen bzw. unter Zuhilfenahme von digitalen und analogen Wörterbüchern klären 	<ul style="list-style-type: none"> - die eigenen Texte in Hinblick auf Orthografie, Grammatik sowie Wirkung sprachlicher Gestaltungsmittel überarbeiten - einfache sprachliche Mittel in ihrer Wirkung beschreiben 	
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Rückmeldungen geben hinsichtlich eigener Gedichte oder Analysen (auch bzgl. Der Art und Weise eines Vortrages) 	<ul style="list-style-type: none"> - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen 	
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltungsmittel in lyrischen Texten benennen und deren Wirkung beschreiben (z.B. Poetry Slam, Bildgedichte) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gedichte medial präsentieren 	
Absprachen			

Deutsch	Unterrichtsvorhaben: Verzauberte Welt – Märchen untersuchen und schreiben	Aufgabentyp 6: Texte nach Textmustern verfassen oder	Zeitraumen Stunden: ca. 25
---------	---	--	-------------------------------

		fortsetzen / produktionsorientiert zu Texten schreiben oder Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text analysieren und interpretieren:	
Inhaltsfelder:	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Fortsetzung) - in Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten 	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbücher klären 	<ul style="list-style-type: none"> - Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen 	
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Rückmeldung geben hinsichtlich eigenen Texte oder Analysen 	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutung, Pointierung) erzählen 	
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Eigenen Texte zu literarischen Texten angemessen medial präsentieren 	
Absprachen			

Deutsch	Unterrichtsvorhaben: Die Welt der Bücher – Jugendbücher lesen und verstehen	Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text analysieren und interpretieren	Zeitrahmen Stunden: ca. 25
---------	---	---	-------------------------------

Inhaltsfelder:	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen (z.B. Jugendroman, Kurzgeschichte) 	<ul style="list-style-type: none"> - das eigene Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (u.a. Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (Appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - einfache sprachliche Mittel in ihrer Wirkung beschreiben (u.a. Metapher, Personifikation, Vergleich) in ihrer Wirkung beschreiben - Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen und analogen Wörterbücher klären 	<ul style="list-style-type: none"> - Vortragen und szenisches Spiel von Dialogen
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung von Notizen - Erkennen von kommunikativen Strategien 	<ul style="list-style-type: none"> - Adressatenorientierte und situationsangemessene Rückmeldung (z.B. zum szenischen Spiel) - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen -
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene literarische Texte unter Zuhilfenahme von Merkmalskatalogen identifizieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien durchführen
Absprachen		

Deutsch	Unterrichtsvorhaben: Was in unseren Kopf passiert – Sachtexte untersuchen	Aufgabentyp 2: sachlich berichten und beschreiben a) auf der Basis von Material Aufgabentyp 4: einen Sachtext mithilfe von Fragen untersuchen	Zeitraum Stunden: ca. 20
Inhaltsfelder:	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende Informationen (z.B. Sinnabschnitte) innerhalb eines Sachtextes voneinander unterscheiden und untersuchen (W-Fragen beantworten) - Inhaltsverzeichnisse untersuchen und vergleichen - Tabellen und Grafiken lesen und auswerten - Schwierige Wörter klären 	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Sachtext lesen und verstehen - Einen aspektorientierten Text kriterienorientiert verfassen (z.B. Inhaltsangabe, Informationstexte auf Plakaten) 	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Schlüsselbegriffe identifizieren und kontextualisieren - Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen bzw. unter Zuhilfenahme von digitalen und analogen Wörterbüchern klären 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte sachlich und kriteriengeleitet verfassen (W-Fragen beantworten) - Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs-, und Weglassprobe untersuchen - grundlegenden Aufbau von Grafiken und Tabellen darstellen 	
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus Texten und Abbildungen kriterienorientiert entnehmen und erläutern - Aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung von Notizen - Rückmeldung zu gehaltenen Vorträgen geben 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsergebnisse anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen - Adressatenorientierte Rückmeldung 	
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Printmedien (Sachbücher, Fachliteratur), Websites, interaktive Medien 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte medial umformen (z.B. Präsentation) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben - Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien durchführen - eigene Ergebnisse kriterienorientiert präsentieren 	
Absprachen			

--	--	--