

Halbjahr	Inhaltlicher Schwerpunkt	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen / Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
Q1 UV (1)	individueller Puffer → (z.B. Grammatikwdhg., Mini-Reihen zum Thema <i>jóvenes</i> / <i>soñar un crimen</i> ...)	- Jóvenes in Spanien (<i>hotel Mamá, botellón</i>...) - Perspektivwechsel „deutsch-spanische“ Unterschiede	"La juventud en España. Träume u. Ängste span. Jugendlicher" (Raabits II B1.2) „Unterrichtsreihe zu <i>jóvenes</i> " Einüben von Textgliederungen und <i>resumen de texto</i> ; Arbeit mit Checklisten, anfängliche Analyse von Personenkonstellation und Charakterisierung, Heranführung an Meinungsäußerung, Einüben von Kommentar und Evaluation	Wdh. Basisgrammatik Wdh. Vergangenheitszeiten / bzw. Einführung Themenspezifischer Wortschatz KLAUSUR (AFB I+III)
UV (2)	Vivir y convivir en una España multicultural → España, país de inmigración y de emigración → retos y oportunidades de la convivencia cultural en España (inmigrantes, gitanos...)	- Gründe für Ein- und Auswanderung - Herausforderungen und Chancen bei der Integration und dem Zusammenleben im Zielland - Begegnung zwischen spanischen Jugendlichen und anderen Kulturen (Schule, Arbeitsplatz, Uni)	Bildbeschreibung, Heranführung an Umgang mit Liedtexten, Vertiefender Kommentar bzw. Diskussionen und Gespräche führen und in Gang halten; Einüben von Präsentationstechniken, Simulation mündlicher Prüfungen	Großphänomene: Einführung des <i>Presente de Subjuntivo, Condicionalstruktur mit Infinitiv</i> Themenspezifischer Wortschatz mdl. KOMMUNIKATIONSPRÜFUNG: 1. Teil: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und -einordnung) 2. Teil: dialogisches Sprechen (rollengebundene Diskussion)
UV (3)	Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil → el sueño de una vida mejor → trabajo infantil vs. explotación infantil	- Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit - Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas	Entwicklung von Hör- und Lesestrategien («La cartonera», Nachrichtenausschnitte), Bildbeschreibung, Wörterbucharbeit, selbstständige Informationsbeschaffung; Vertiefung von Umgang mit lyrischen Texten und Liedtexte; vertiefende Meinungsäußerung bzw. vertiefendes Einüben von Kommentaren über Personenschicksale; Perspektivwechsel, testimonios	Großphänomene: Einführung des <i>Futuro</i> Erweiterung <i>Subjuntivo</i> (cuando...) Weitere Kleinphänomene Themenspezif. Wortschatz KLAUSUR (AFB I+III)
UV (4)	Las diversas caras del turismo en España → Andalucía en el siglo XXI: El turismo de masa vs. el desarrollo de un turismo sostenible	- Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - Umweltbedrohungen durch Tourismus vs. wirtschaftlicher Faktor	Vertiefung im Verfassen eines Kommentars (BLOG-Eintrag), Analyse von themenbezogenen Zitaten, Artículos de prensa, Bildmaterialien, Internettexzte; Kurzvideos (Youtube) Reportagen	Verbalperiphrasen, Nebensatzverkürzung (u.a. Gerundium) Themenspezif. Wortschatz & Textbesprechungsvokabular KLAUSUR (AFB I+II+III)

Q2 UV (1)	Latinamerika: retos y oportunidades de la diversidad étnica → introducción (la conquista/culturas indígenas) → la posición social y política actual de los pueblos indígenas → complejos de inferioridad de los mestizos	- wirtschaftliche, soziale und politische Stellung der indigenen Völker - Herausforderungen des Zusammenlebens - Traditionsbewusstsein	Perspektivwechsel, Globales Leseverstehen, Kommentare verfassen, Gespräche u. Diskussionen führen u. in Gang halten, artículos de prensa, Bildmaterialien, Internettexzte; Kurzvideos (Youtube) Reportagen; testimonios; Statistiken, Grafiken	Großphänomene: Einführung des <i>Imperfecto de Subjuntivo</i> ; <i>Condicional I und I</i> , <i>indefinido/imperfecto</i> Weitere Kleinphänomene Themenspezifischer Wortschatz KLAUSUR (AFB I+II+III)
UV (2)	Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe → Barcelona entre tradición y modernidad → turismo en Barcelona (airbnb, el turismo low cost) → atracciones turísticas → bilingüismo	- Darstellung Barcelonas in Literatur und Film - Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, im schulischen und universitären Kontext - Sprachensituation in Spanien	vertiefende und wiederholende Thematisierung von Kommentaren, Vertiefung von Gesprächs- und Diskussionsführung, <i>Casa de locos</i> , <i>Mein Barcelona</i> (Daniel Brühl), Mediationtexte, artículos de prensa, Bildmaterialien, Internettexzte; Kurzvideos (Youtube) Reportagen; caricaturas, Raabitsmaterial), <i>Testimonios</i> ; <i>Lieder</i> ; Statistiken, Grafiken, Plakate	Einführung eventuell fehlender Großphänomene, Zeitenwiederholung Themenspezifischer Wortschatz KLAUSUR (AFB I+II+III)
UV (3)	La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta → situación política y social en Chile en los años 70 → Colonia Dignidad y sus víctimas	- Die Aufarbeitung der Diktatur in Literatur - Colonia Dignidad y die Aufarbeitung der Vergangenheits-geschehnisse	Bildbeschreibung und Interpretation zur Ganzschrift «La composición» (A. Skármeta), Tagebucheintrag verfassen, Mediation Wiederholung und Vertiefung aller in der gymnasialen Oberstufe erworbenen Kompetenzen!!! <u>Anhand von:</u> Artículos de prensa, Bildmaterialien, Internettexzte; Kurzvideos (Youtube) Reportagen; caricaturas, Raabitsmaterial), <i>Testimonios</i> ; Statistiken, Grafiken, Plakate / Demonstrationen , Film „Colonia Dignidad“	imperfecto de subjuntivo, condicional, pluscuamperfecto, pasiva refleja Themenspezifischer Wortschatz Wiederholung des Textbesprechungsvokabular zu den Anforderungsbereichen I-III VORABIKLAUSUR: 2 VORSCHLÄGE MIT JE 3 TEILAUFGABEN
UV (4)	PUFFER → Wdh. / Vertiefung von Inhalten aus den unterschiedlichen Unterrichtsvorhaben			Vertiefung und Wiederholung der Basisgrammatik

Halbjahr	Inhaltlicher Schwerpunkt	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen / Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
EF UV (1)	¡Bienvenidos! → sich in spanischer Sprache vorstellen, begrüßen und verabschieden, die Herkunft angeben und nach dem Befinden fragen	Stellenwert der spanischen Sprache weltweit	Einüben des selektiven Hör- und Leseverstehens, erste Begegnung mit Dialogen und spanischen Liedtexten	Spanische Aussprache, Artikelsystem und Konjugationen der drei Verbgruppen Erschließung des themenspezifischen Wortschatzes
UV (2)	La familia y los amigos → jemanden vorstellen, das Alter und die Adresse angeben und Hobbys benennen	- Aspekte der persönlichen Lebensgestaltung - Stadtbeschreibungen und Behandlung von spanischen Namen	Einüben des globalen Hörverstehens, Vertiefung des selektiven Hörverstehens	Die Verben ser/estar/hay, Adjektive/Possessivpronomen, das spanische Alphabet, Zahlen 1-100 Erschließung des themenspezifischen Wortschatzes
UV (3)	Rutina diaria → einen Tagesablauf und einen Arbeitstag schildern, über Freizeitaktivitäten sprechen, sich verabreden, Pläne machen	Sensibilisierung für kulturelle Vielfalt (Unterschiede zwischen der deutschen und der spanischen Arbeitswelt, Organisation Büroalltag)	Schulung der Sprechkompetenzen (an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängend sprechen)	Reflexive Verben, futuro próximo, Uhrzeit, Datum, Verneinung Themenspezif. Wortschatz (z.B. Wochentage)
UV (4)	¿Te gusta? → Hobbys und Vorlieben angeben, über Kleidung, den Charakter und das Aussehen von Personen sprechen	Soziokulturelles Orientierungswissen im Bereich des gesellschaftlichen Lebens	Einführung von Bildern, Rollenspielen und Vertiefung von Dialogen und Musikbeispielen (Flamenco), Heranführung an die Sprachmittlung in typischen Begegnungssituationen	Verb gustar, indirekte Objektpronomen, Gerundium, Demonstrativbegleiter und -pronomen, Unterschied ser - estar Themenspezif. Wortschatz
UV (5)	Encue → einen Weg beschreiben, in einer spanischen Stadt einkaufen, Personen/Preise vergleichen	Handeln in Begegnungssituationen (Wegbeschreibung/Einkaufen)	Heranführung an Internetrecherche, spanische Stadtpläne, Vertiefung von Dialogen und Rollenspielen, Einführung detailgenauen Hörverstehens, Vertiefung der Sprachmittlungskompetenz	Direkte Objektpronomen, Komparativ/Superlativ, Mengenangaben Themenspezifischer Wortschatz

UV (6)	<i>¡Bienvenidos a México!</i> → einen Reisebericht verfassen, Informationen sammeln und auswerten → Frida Kahlo (Biographie)	• Begegnung mit einem lateinamerikanischen Land • Mexiko als Reiseziel	Vertiefung des Hörverstehens und der Schreibkompetenz (Film-, Bild- und Textmaterial)	<i>Pretérito indefinido</i> (mit unregelmäßigen Verben), Jahreszahlen Themenspezifischer Wortschatz
--------	---	---	--	---