

Q1.1. GK				
1. Unterrichtsvorhaben: Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert (Aufgabentyp IIIA oder IV); Zeitbedarf 15-20 Std				
Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen			
	Sprache	Texte	Kommunikation	Medien / Projekte
<ul style="list-style-type: none"> • Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel, Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung (verpflichtend Dialekte und Soziolekte) • Texte: komplexe Sachtexte • Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext • Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachvarietäten in verschiedenen Erscheinungsformen (Soziolekt, Jugendsprache, Dialekt bzw. Regionalsprache Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache (Migration und Sprachgebrauch, Mehrsprachigkeit, konzeptionelle Mündlichkeit beim Schreiben, Medieneinflüsse) erklären, (Sprache-Rez.) • Phänomene von Mehrsprachigkeit 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexe kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen Erscheinungsform und der unterschiedlichen Modi (argumentativ, deskriptiv, narrativ) analysieren, (Texte-Rez.) 	<ul style="list-style-type: none"> • den Hintergrund von Kommunikationsstörungen bzw. die Voraussetzungen für gelingende Kommunikation auf einer metakommunikativen Ebene analysieren und mit Hilfe dieser Erkenntnisse das eigene Gesprächsverhalten reflektieren, (Kommunikation-Rez.) • sprachliches Handeln (in Alltagssituationen) unter besonderer Berücksichtigung des kommunikativen Kontextes – unter Einbezug von kommunikationstheoretischen 	<ul style="list-style-type: none"> • durch Anwendung differenzierter Suchstrategien in verschiedenen Medien Informationen zu fachbezogenen Aufgabenstellungen ermitteln. (Medien-Rez.)

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

	<p>erläutern, (Sprache-Rez.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie Niederdeutsch beschreiben und deren gesellschaftliche Bedeutsamkeit beurteilen, (Sprache-Rez.) • grammatische Formen identifizieren und klassifizieren sowie deren funktionsgerechte Verwendung prüfen, (Sprache-Rez.) • Beiträge unter Verwendung einer angemessenen Fachterminologie formulieren, (Sprache-Pro.) • selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mithilfe von Kriterien (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit) beurteilen und überarbeiten, (Sprache-Pro.) • die normgerechte 		<p>Aspekten – analysieren, (Komm.-Rez.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Strategien der Leser- bzw. Hörerbeeinflussung durch rhetorisch ausgestaltete Kommunikation identifizieren und beurteilen, (Kommunikation-Rez.) 	
--	--	--	---	--

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

	Verwendung der Sprache (Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung) in Texten prüfen und diese überarbeiten, (Sprache-Pro.)		
--	---	--	--

Überprüfungsformen

Darstellung	<ul style="list-style-type: none"> - Darstellung von Wissensbeständen, Arbeitsergebnissen, Sachzusammenhängen - Darstellung von Sachzusammenhängen auf der Basis von vorgegebenen Materialien - Zusammenfassung von Texten
Gestaltung	Gestaltender Vortrag von Texten
Analyse	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse eines literarischen Textes - Analyse eines Sachtextes vergleichende Analyse von Texten
Metareflexion	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexion über Arbeitsprozesse und methodische Vorgehensweisen auf einer Metaebene - kriteriengeleitetes Überarbeiten von Texten im Hinblick auf Verständlichkeit, Korrektheit, inhaltliche Stimmigkeit / Korrigieren, Redigieren, Feedback geben - Begründung einer gewählten Vorgehensweise, Materialauswahl sowie Reflexion der gewählten Vorgehensweise, Evaluatio der Arbeitsergebnisse
Argumentation	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentation auf der Basis von vorgegebenen Materialien Vertreten des eigenen, begründeten Standpunktes unter Verarbeitung des Materials - Argumentation in einer vorstrukturierten Kommunikationssituation (z.B. Rollenspiel)

Q1.1 GK				
2. Unterrichtsvorhaben: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters (Aufgabentyp IA oder IIB); Zeitbedarf 35 - 45 Std				
Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen			
	Sprache	Texte	Kommunikation	Medien / Projekte
<ul style="list-style-type: none"> • Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung • Texte: strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (verpflichtend: G. E. Lessing: Nathan der Weise; ein weiteres Drama auf Beschluss der FaKo), komplexe Sachtexte • Kommunikation: sprachliches Handeln 		<ul style="list-style-type: none"> • aus anspruchsvollen Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen, (Texte-Rez.) • strukturell unterschiedliche dramatische Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der gattungstypischen Gestaltungsform analysieren, (Texte-Rez.) • literarische Texte in grundlegende literarhistorische und 	<ul style="list-style-type: none"> • sprachliches Handeln (in seiner Darstellung in literarischen Texten) unter besonderer Berücksichtigung des kommunikativen Kontextes – unter Einbezug von kommunikationstheoretischen Aspekten – analysieren, (Kommunikation-Rez.) • verbale, paraverbale und nonverbale Kommunikationsstrategien identifizieren und zielorientiert einsetzen, (Kommunikation-Pro.) 	<ul style="list-style-type: none"> • die Bühneninszenierung eines dramatischen Textes in ihrer ästhetischen Gestaltung analysieren und ihre Wirkung auf den Zuschauer erläutern. (Medien-Rez.)

Abitur 2023
Schulinterner Lehrplan
Silverberg-Gymnasium Bedburg
Stand September 2020

<p>im kommunikativen Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen</p> <ul style="list-style-type: none">• Medien: Bühneninszenierung eines dramatischen Textes		<p>historisch-gesellschaftliche Entwicklungen – von der Aufklärung bis zum 21. Jahrhundert – einordnen und die Möglichkeit und Grenzen der Zuordnung literarischer Werke zu Epochen aufzeigen, (Texte-Rez.)</p> <ul style="list-style-type: none">• verschiedene Textmuster bei der Erstellung von komplexen analysierenden, informierenden, argumentierenden Texten (mit zunehmend wissenschaftsorientiertem Anspruch) zielgerichtet anwenden, (Texte-Pro.)• in ihren Analysetexten Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen und in einer eigenständigen Deutung zusammenführen, (Texte-Pro.)• ihr Textverständnis durch Formen produktionsorientierten Schreibens		
--	--	---	--	--

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

		darstellen, (Texte-Pro.) <ul style="list-style-type: none"> • komplexe literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren, (Texte-Pro.) • eigene sowie fremde Texte sachbezogen beurteilen und überarbeiten, (Texte-Pro.) 	
--	--	---	--

Q1.2 GK

3. Unterrichtsvorhaben: Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart (Aufgabentyp IA, IIB oder IIB); Zeitbedarf ca. 25 Std

Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen			
<ul style="list-style-type: none"> • Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel • Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus 	Sprache	Texte	Kommunikation	Medien / Projekte
		<ul style="list-style-type: none"> • Strukturell unterschiedliche erzählende Texte unter besonderer Berücksichtigung der 	<ul style="list-style-type: none"> • den Verlauf fachlich anspruchsvoller Gesprächsformen konzentriert verfolgen (Komm.-Rez.) 	<ul style="list-style-type: none"> • ggf. die filmische Umsetzung einer Textvorlage in ihrer ästhetischen Gestaltung

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

<p>unterschiedlichen historischen Kontexten (verpflichtend: R. Seethaler: Der Trafikant), komplexe Sachtexte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, • Medien: ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten) 		<p>Entwicklung der gattungstypischen Gestaltungsform analysieren, (Texte-Rez.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Unterschiede zwischen fiktionalen und nicht-fiktionalen Teten anhand von Merkmalen erläutern, (Texte-Rez.) • In ihren Analysetexten Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen und in einer eigenständigen Deutung zusammenführen , (Texte-Prod.) • ihr Textverständnis durch Formen produktionsorientierten Schreibens darstellen, (Texte-Pro.) • komplexe literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren, (Texte-Pro.) • eigene sowie fremde 		<p>analysieren und ihre Wirkung auf den zuschauer unter Einbezug medientheoretischer ansätze erläutern (Medien-Rez.)</p>
--	--	---	--	--

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

		Texte sachbezogen beurteilen und überarbeiten, (Texte- Pro.)	
--	--	---	--

Q 1.2 – GK

4. Unterrichtsvorhaben: Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft (Aufgabentyp IA oder IIIB); Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen			
	Sprache	Texte	Kommunikation	Medien / Projekte
<ul style="list-style-type: none"> • Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel • Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (eine weitere 	<ul style="list-style-type: none"> • Komplexe Sachverhalte sprachlich angemessen darstellen (Sprache-Pro.) • Komplexe Sachzusammenhänge in mündlichen Texten unter rückgriff auf verbale und nonverbale Mittel 	<ul style="list-style-type: none"> • strukturell unterschiedliche erzählende Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der gattungstypischen Gestaltungsform analysieren (Texte- 	<ul style="list-style-type: none"> • sach- und adressatengerecht – auch unter Zuhöreraktivierung – mediengestützt komplexe Beiträge präsentieren (Komm-Pro) 	<ul style="list-style-type: none"> • die funktionale Verwendung von Medien für die Aufbereitung von Arbeitsergebnissen beurteilen und die eigenen

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

<p>Erzählung, z.B. Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß), komplexe Sachtexte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext • Medien: ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten) 	<p>differenziert und intentionsgerecht darstellen (Sprache-Pro.)</p>	<p>Rez.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • an ausgewählten Beispielen die Mehrdeutigkeit von Texten sowie die Zeitbedingtheit von Rezeption und Interpretation reflektieren (Texte-Rez.) • Texte unter spezifischen Fragestellungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und Wirkung kriterienorientiert beurteilen (Texte-Rez.) • In ihren analysetexten Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen und in einer eigenständigen Deutung zusammenführen (Texte-Pro.) • Komplexe Sachverhalte in mündlichen Texten (Referat, umfangreicher Gesprächsbeitrag) auch unter Nutzung von 	<ul style="list-style-type: none"> • eigene und fremde Unterrichtsergebnisse kriteriengeleitet in Form eines konstruktiven und wertschätzenden Feedbacks formulieren und beurteilen (Komm.-Rez.)* 	<p>Präsentationen entsprechend überarbeiten (Med.-Pro)</p> <ul style="list-style-type: none"> • fachlich komplexe Zusammenhänge mit geeigneten Medien präsentieren (Med.-Pro.) • ggf. die filmische Umsetzung einer Textvorlage in ihrer ästhetischen Gestaltung analysieren und ihre Wirkung auf den Zuschauer unter Einbezug medientheoret. Ansätze erläutern (Med-Rez.) • Ggf. Qualität von Informationen aus verschiedenartigen Quellen bewerten (Med.-Rez.)
--	--	--	--	---

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

		Visualisierungen darstellen (Texte-Pro.)	
--	--	--	--

Überprüfungsformen

Darstellung	<ul style="list-style-type: none"> - Darstellung von Wissensbeständen, Arbeitsergebnissen, Sachzusammenhängen - Darstellung von Sachzusammenhängen auf der Basis von vorgegebenen Materialien - Zusammenfassung von Texten
Gestaltung	Gestaltender Vortrag von Texten
Analyse	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse eines literarischen Textes - Analyse eines Sachtextes - vergleichende Analyse von Texten
Metareflexion	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexion über Arbeitsprozesse und methodische Vorgehensweisen auf einer Metaebene - kriteriengeleitetes Überarbeiten von Texten im Hinblick auf Verständlichkeit, Korrektheit, inhaltliche Stimmigkeit / Korrigieren, Redigieren, Feedback geben - Begründung einer gewählten Vorgehensweise, Materialauswahl sowie Reflexion der gewählten Vorgehensweise, Evaluation der Arbeitsergebnisse
Argumentation	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentation auf der Basis von vorgegebenen Materialien; Vertreten des eigenen, begründeten Standpunktes unter Verarbeitung des Materials - Argumentation in einer vorstrukturierten Kommunikationssituation (z.B. filmische Umsetzung)

Q 2.1 – GK

5. Unterrichtsvorhaben: Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung? (Aufgabentyp IIA und IIIA); Zeitbedarf: 15 Stunden

Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen			
	Sprache	Texte	Kommunikation	Medien / Projekte
<ul style="list-style-type: none"> • Sprache: Spracherwerbsmodelle • Texte: komplexe Sachtexte 	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleichende Erläuterung von grundlegenden Modellen zum ontogenetischen Spracherwerb • Funktionen der Sprache für den Menschen benennen • das Phänomen der Mehrsprachigkeit erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> • in Analysen von komplexen kontinuierlichen und diskontinuierlichen Sachtexten beschreibende, deutende und wertende Aussagen unterscheiden • Analyse durch Textbelege (Zitat, Paraphrase, Verweise) absichern • Komplexe Gesprächsverläufe und 	<ul style="list-style-type: none"> • sach- und adressatengerecht – auch unter Zuhöreraktivierung – mediengestützt komplexe Beiträge präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexe Arbeitsergebnisse in Form von (dis-)kontinuierlichen Texten unter sachgerechter Nutzung von Anwendungssoftware darstellen

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

		Arbeitsergebnisse sachgerecht systematisieren		
		<ul style="list-style-type: none"> historisch-gesellschaftlichen Kontext eines Sachtextes ermitteln und seine Bedeutung erfassen 		

Überprüfungsformen

Darstellung	- Darstellung von Wissensbeständen, Arbeitsergebnissen, Sachzusammenhängen - Darstellung von Sachzusammenhängen auf der Basis von vorgegebenen Materialien - Zusammenfassung von Texten
Gestaltung	Gestaltender Vortrag von Texten
Analyse	- Analyse eines Sachtextes - vergleichende Analyse von Texten
Metareflexion	- Reflexion über Arbeitsprozesse und methodische Vorgehensweisen auf einer Metaebene - kriteriengeleitetes Überarbeiten von Texten im Hinblick auf Verständlichkeit, Korrektheit, inhaltliche Stimmigkeit / Korrigieren, Redigieren, Feedback geben

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

	- Begründung einer gewählten Vorgehensweise, Materialauswahl sowie Reflexion der gewählten Vorgehensweise, Evaluation der Arbeitsergebnisse
Argumentation	- Argumentation auf der Basis von vorgegebenen Materialien; Vertreten des eigenen, begründeten Standpunktes unter Verarbeitung des Materials - Argumentation in einer vorstrukturierten Kommunikationssituation (z.B. Rollenspiel)

Q 2.1 - GK

**6. Unterrichtsvorhaben: „Unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart (Aufgabentyp IB und ein weiterer Aufgabentyp);
 Zeitbedarf: 15 Stunden**

Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen			
	Sprache	Texte	Kommunikation	Medien / Projekte
<ul style="list-style-type: none"> • Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel • Texte: lyrische Texte zum Themenbereich „Unterwegs sein“ aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachlich-stilistische Mittel in Texten im Hinblick auf deren Bedeutung für die Textaussage und Wirkung erläutern und kriterienorientiert beurteilen 	<ul style="list-style-type: none"> • Lyrische Texte aus mind. zwei unterschiedlichen Epochen zu einem Thema unter Berücksichtigung der Formen des lyrischen Sprechens analysieren 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexe literarische Texte gestaltend vortragen • Mimik, Gestik, Artikulation in komplexen Beiträgen funktional einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • ggf. einen lyrischen Text mit Hilfe von akustischen Hilfsmitteln gestaltend umsetzen

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext 		<ul style="list-style-type: none"> • Literarische Texte in grundlegende historisch-gesellschaftliche Entwicklungen einordnen sowie Möglichkeiten und Grenzen der Epochenzuordnung verbalisieren • in Analysen beschreibende, deutende und wertende Aussagen unterscheiden • Analyse durch Textbelege (Zitat, Paraphrase, Verweise) absichern • Textimmanente und textübergreifende Untersuchungsverfahren zur Analyse und eigenständigen Deutung anwenden • Metareflexion bei der Bewältigung von Schreibaufträgen leisten, indem besondere fachliche He- 	<ul style="list-style-type: none"> • eigene und fremde Unterrichtsergebnisse kriteriengeleitet in Form eines konstruktiven und wertschätzenden Feedbacks formulieren und beurteilen • sich in Gesprächsbeiträgen explizit, konstruktiv und zielführend auf andere Gesprächsteilnehmer beziehen • Beiträge in Diskussionen u. a. Kommunikationssituationen (z.B. Simulation von Prüfungsgesprächen) differenziert, sachbezogen und adressatengerecht gestalten 	
--	--	--	--	--

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

		herausforderungen identifiziert, Arbeitsschritte benannt und Lösungswege reflektiert werden		
--	--	---	--	--

Überprüfungsformen

Darstellung	<ul style="list-style-type: none"> - Darstellung von Wissensbeständen, Arbeitsergebnissen, Sachzusammenhängen - Darstellung von Sachzusammenhängen auf der Basis von vorgegebenen Materialien - Zusammenfassung von Texten
Gestaltung	Gestaltender Vortrag von Texten
Analyse	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse eines Sachtextes - vergleichende Analyse von Texten
Metareflexion	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexion über Arbeitsprozesse und methodische Vorgehensweisen auf einer Metaebene - kriteriengeleitetes Überarbeiten von Texten im Hinblick auf Verständlichkeit, Korrektheit, inhaltliche Stimmigkeit / Korrigieren, Redigieren, Feedback geben - Begründung einer gewählten Vorgehensweise, Materialauswahl sowie Reflexion der gewählten Vorgehensweise, Evaluation der Arbeitsergebnisse
Argumentation	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentation auf der Basis von vorgegebenen Materialien; Vertreten des eigenen, begründeten Standpunktes unter Verarbeitung des Materials - Argumentation in einer vorstrukturierten Kommunikationssituation (z.B. Rollenspiel)

Q 2.2 - GK

**7. Unterrichtsvorhaben: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters (Aufgabentyp IA oder IIB);
 Zeitbedarf 35 - 45 Std**

Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen			
	Sprache	Texte	Kommunikation	Medien / Projekte
<ul style="list-style-type: none"> • Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung • Texte: strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (ein weiteres Drama auf Beschluss der FaKo), komplexe Sachtexte • Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen 		<ul style="list-style-type: none"> • aus anspruchsvollen Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen, (Texte-Rez.) • strukturell unterschiedliche dramatische Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der gattungstypischen Gestaltungsform analysieren, (Texte-Rez.) • literarische Texte in grundlegende literar- 	<ul style="list-style-type: none"> • sprachliches Handeln (in seiner Darstellung in literarischen Texten) unter besonderer Berücksichtigung des kommunikativen Kontextes – unter Einbezug von kommunikationstheoretischen Aspekten – analysieren, (Kommunikation-Rez.) • verbale, paraverbale und nonverbale Kommunikationsstrategien identifizieren und zielorientiert einsetzen, (Kommunikation-Pro.) 	<ul style="list-style-type: none"> • die Bühneninszenierung eines dramatischen Textes in ihrer ästhetischen Gestaltung analysieren und ihre Wirkung auf den Zuschauer erläutern. (Medien-Rez.)

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

<p>Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medien: Bühneninszenierung eines dramatischen Textes 		<p>historische und historisch-gesellschaftliche Entwicklungen – von der Aufklärung bis zum 21. Jahrhundert – einordnen und die Möglichkeit und Grenzen der Zuordnung literarischer Werke zu Epochen aufzeigen, (Texte-Rez.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Textmuster bei der Erstellung von komplexen analysierenden, informierenden, argumentierenden Texten (mit zunehmend wissenschaftsorientiertem Anspruch) zielgerichtet anwenden, (Texte-Pro.) • in ihren Analysetexten Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen und in einer eigenständigen Deutung zusammenführen, (Texte-Pro.) • ihr Textverständnis durch Formen produktions- 		
--	--	---	--	--

Abitur 2023
 Schulinterner Lehrplan
 Silverberg-Gymnasium Bedburg
 Stand September 2020

		orientierten Schreibens darstellen, (Texte-Pro.) <ul style="list-style-type: none"> • komplexe literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren, (Texte-Pro.) • eigene sowie fremde Texte sachbezogen beurteilen und überarbeiten, (Texte-Pro.) 		
--	--	---	--	--

Überprüfungsformen

Darstellung	- Darstellung von Wissensbeständen, Arbeitsergebnissen, Sachzusammenhängen - Darstellung von Sachzusammenhängen auf der Basis von vorgegebenen Materialien - Zusammenfassung von Texten
Gestaltung	Gestaltender Vortrag von Texten
Analyse	- Analyse eines Sachtextes - vergleichende Analyse von Texten
Metareflexion	- Reflexion über Arbeitsprozesse und methodische Vorgehensweisen auf einer Metaebene - kriteriengeleitetes Überarbeiten von Texten im Hinblick auf Verständlichkeit, Korrektheit, inhaltliche Stimmigkeit / Korrigieren, Redigieren, Feedback geben - Begründung einer gewählten Vorgehensweise, Materialauswahl sowie Reflexion der gewählten Vorgehensweise, Evaluation der Arbeitsergebnisse
Argumentation	- Argumentation auf der Basis von vorgegebenen Materialien; Vertreten des eigenen, begründeten Standpunktes unter Verarbeitung des Materials - Argumentation in einer vorstrukturierten Kommunikationssituation (z.B. Rollenspiel)

Abitur 2023
Schulinterner Lehrplan
Silverberg-Gymnasium Bedburg
Stand September 2020