

**Schulinternes Curriculum (G9) - Latein – November 2022**

Schulbuch: Prima (C.C.Buchner Verlag) Klasse 10

**UV I und II: Originallektüre (mittelschwer); mindestens zwei unterschiedliche Autoren**

Thema und Autor in persönlicher Auswahl (ca. je 40 USTD)

**Kompetenzerwartungen**

Textkompetenz	Sprachkompetenz	Kulturkompetenz
<p>Mittelschwere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen</p> <p>Mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen</p> <p>Mittelschwere Originaltexte aspektbezogen interpretieren</p> <p>Lateinische Texte sinngemäß lesen</p> <p>Ggf. lateinische Verse nach metrischer Analyse im Lesevortrag darbieten</p>	<p>Mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen</p> <p>Einen erweiterten Wortschatz funktional einsetzen</p> <p>Ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen</p> <p>Zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen</p>	<p>Historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren</p> <p>Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen, Macht und Recht, politische Betätigung, Umgang mit Fremdem, existenzielle Grundfragen) differenziert erläutern und beurteilen</p>
		<p>Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen</p> <p>Zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen</p>

Inhaltliche Schwerpunkte		
Inhaltsfeld: Textgestaltung	Inhaltsfeld: Sprachsystem	Inhaltsfeld: Antike Welt
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachfelder, Personen</li> <li>• Textstruktur: Argumentationsstrategien, Erzählperspektive, Leserlenkung</li> <li>• sprachliche Gestaltung: Hypotaxe und Parataxe</li> <li>• Stilmittel: Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon, Hyperbaton, Klimax, Anapher, Antithese, Alliteration</li> <li>• Textsorten: Fabel, Gedicht, Bericht, politische Rede, Epigramme</li> </ul> <p>Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen und zielsprachengerecht übersetzen</p> <p>Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren</p> <p>Verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen und beurteilen</p> <p>Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erweiterter Grundwortschatz</li> <li>• textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax</li> <li>• ggf. noch nicht behandelte grammatische Phänomene</li> </ul> <p>Bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des autoren- und themenspezifisch erweiterten Grundwortschatzes angemessen monosemieren</p> <p>Bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen</p> <p>Syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren</p> <p>Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen</li> <li>• Staat und Politik: Republik und Prinzipat, Herrschaftsanspruch und Expansion</li> <li>• Philosophie: Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus</li> <li>• Literatur: zentrale Autoren und Werke</li> </ul> <p>Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern</p> <p>Die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern</p> <p>Antike Staats- und Gesellschaftsordnungen im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen</p> <p>Den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen</p>

		<p>Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte/Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen</p> <p>Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen</p> <p>Zentrale Autoren und Werke lateinischsprachiger Literatur im historischen Kontext darstellen</p> <p>Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, bildender Kunst oder Musik interpretieren</p>
<p><b>Hinweise:</b></p> <p><u>Medienpädagogische Impulse:</u> digitale Werkzeuge und Hardware nutzen, digitale Präsentation, Internetrecherche</p> <p><u>Silverberg-Gymnasium als Europaschule:</u></p> <p>Römische Kultur in Europa</p>		

Summe Jahrgangsstufe 10: ca. 90 Stunden