

Referenzniveau des GeR: A2/B1**Arbeitsmaterial:** Schulbuch *À plus! 4 Nouvelle édition*Übungsheft *Carnet d'activités À plus! 4 Nouvelle édition***Schriftliche Leistungsüberprüfungen :** 4 Klassenarbeiten (Dauer: 45 - 90 Min.)

Vokabel- und Grammatiktests

Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
<p><u>Hörverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen - auditiv vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen - Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p><u>Sprechen/Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - biographische Angaben über eine Person machen - Ratschläge erteilen - über Berufswünsche sprechen - Gewohnheiten und Gegenstände beschreiben - Handlungs- und Lebensweisen vergleichen - über geographische und geschichtliche Aspekte eines Landes sprechen - Befürchtungen, Wertungen und Gefühle ausdrücken - erlebte Situationen erzählen - über Vergangenes berichten - über soziales Engagement sprechen - wiedergeben, was jemand gesagt hat <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Reisebericht lesen - klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfacheren literarischen Texten Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturelle Besonderheiten berücksichtigen - Missverständnisse ausräumen 	<p><u>Hör-/Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Comic verstehen <p><u>Sprechen/Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine faszinierende Person vorstellen - ein frankophones Land Afrikas vorstellen - ein Bewerbungsgespräch führen - sich telefonisch auf eine Annonce melden - Musik aus Afrika vorstellen - Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren - evtl. über Comics sprechen <p><u>Umgang mit Texten und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Resümee schreiben - einen Lebenslauf verfassen - ein Bewerbungsschreiben formulieren - evtl. Gestaltungsprinzipien von Comics kennen und nutzen lernen <p><u>Kooperatives/selbstständiges Sprachenlernen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelltexte nutzen - Wortschatz individuell erweitern 	<p><u>Aussprache/Intonation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - auch umfangreichere Texte phonetisch und intonatorisch korrekt vortragen - beim monologisch und dialogischen Sprechen eine klare Aussprache und Intonation realisieren <p><u>Wortschatz:</u></p> <p>Ergänzung des bisherigen aktiven und passiven Basiswortschatz u.a. durch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berufswelt, Zukunftspläne - Wünsche, Ziele, Hoffnungen - Bruchzahlen und weitere Mengenangaben <p><u>Grammatik:</u></p> <p>Ergänzung der bisherigen Basisgrammatik durch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>conditionnel présent</i> - der irrealer Bedingungssatz - Verneinungen <i>personne ne ... , rien ne ...</i> - Möglichkeiten zur Wiedergabe des deutschen Passivs im Französischen - weitere Auslöser des <i>subjonctif</i> - Adverbien auf <i>-ément, -emment, -amment</i> - das Relativpronomen <i>dont</i> - <i>plus-que-parfait</i> - indirekte Rede in der Vergangenheit - evtl. <i>conditionnel passé</i> - evtl. <i>passé simple</i> (nur rezeptiv) - evtl. Verneinung: <i>ne ... ni ... ni</i> - evtl. <i>après avoir/être + participe passé</i> - evtl. Angleichung des <i>participe passé</i> nach <i>avoir</i> <p><u>Orthographie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - typische orthographische Muster in der Regel korrekt verwenden - Grundregeln der Zeichensetzung beachten - Kenntnisse grammatischer Strukturen und Regeln für die normgerechte Schreibung einsetzen 	<p><u>Orientierungswissen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - französischer Alltag: Schulsystem, Praktika, Ferien- und Nebenjobs, Freizeit, Medien - deutsch-französische Institutionen (OFAJ/DFJW) - frankophones Afrika - evtl. Etappen der deutsch-französischen Geschichte <p><u>Werte, Haltungen und Einstellungen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - durch Perspektivwechsel Stereotype aufspüren und hinterfragen - situationsangemessene Toleranz oder kritische Distanz gegenüber fremden Werten und Einstellungen entwickeln <p><u>Handeln in Begegnungssituationen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten - Probleme und Missverständnisse ansprechen und ausräumen