

Jahrgang: 7. Klasse

Fach: Praktische Philosophie

Inhaltsfeld	Inhaltliche Schwerpunkte	Konkretes Unterrichtsvorhaben	Besondere Methoden und Arbeitstechniken, Vorhaben
		Was ist Philosophie? <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in das Fach und seine Arbeitsweisen - Was braucht man um zu Philosophieren? - Gesprächsverhalten und Gesprächsregeln aufstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - Bsp. Einführung anhand der Holzwürmergeschichte - Kleine Logikrätsel und Kombinationsrätsel - Bildkarten und kleine Dilemmata als Warming Up Phasen (Philosophische 5 Minuten)
1	Die Frage nach dem Selbst	Wer bin ich? <ul style="list-style-type: none"> - Wie erfahre ich etwas über mich? – Durch Andere (Drei Wahrnehmungsebenen) - Gefühl und Verstand (Wie ist deren Verhältnis und machen mich meine Gefühle und der Verstand zum Menschen?) - Freiheit und Unfreiheit 	<ul style="list-style-type: none"> - Bsp. Gefühlslandschaften gestalten - Schaubilder zu den Wahrnehmungsformen - Ausschnitte Film „ Alles steht Kopf“ - Descartes und Epiktet - Precht Gefühle als Klebstoff des Menschen - Exkurs: Haben Tiere auch Verstand? (Aristoteles)
2	Die Frage nach den Anderen	Was ist Freundschaft? <ul style="list-style-type: none"> - Freundschaft, Partnerschaft und Liebe abgrenzen - Gute und schlechte Freundschaft? - Freundschaften im Alltag hinterfragen - Grenzen wahrnehmen und erkennen sowie diese akzeptieren lernen 	<ul style="list-style-type: none"> - Bsp. Stierfabel und verschiedene Dilemmata für das richtige Verhalten in einer Freundschaft - Freundschaftssymbole - Freundschaftsknigge - Exkurs: Mobbing
3	Die Frage nach dem guten Handeln	Was ist Gewalt? <ul style="list-style-type: none"> - Gewalt und Aggressionen hinterfragen und Erfahrungen mit Gewalt verbalisieren - Formen der Gewalt identifizieren - Ursprünge der Gewalt herausarbeiten und bewerten - Konflikte auch gewaltfrei lösen - Zivilcourage als Ausdruck eines friedlichen Zusammenseins 	<ul style="list-style-type: none"> - Bsp. Kombination Antigewalttraining mit der Rheinflanke / Schulsozialarbeit - Mahatma Gandhi und der gewaltlose Widerstand - Kleine szenische Gestaltung von konfliktreichen Situationen und der Fokus auf einen gewaltfreien Umgang mit solchen